



कर्मकाण्डद्विपिक

शास्त्र पुस्तकालय

(संशोधन का केंद्र)

क्रमांक 698

प्रकाशक : ज्योतिषी काशीनाथ

विजयेश्वर ज्योतिष कार्यालय

کرم کا ندھ دیک

ستینہ نارائن پوجا ودھی

دشنو پوجن ودھی

دھوپ دینپ کھوسو سے پاتریں جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 ”اسے شری آسن، نشو دھن، منتر سے، میر پر شٹھ، ریشی، سوتہ لم، چھنڈا، کورمو، دیوتا آسن، شودھنے
 ونیرہ یوگا ۵“

پرتھوی ماما کو تلک پھول چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-
 ”پریم، پرتھوی، آدھار شکھتے، سماجھن، گندھونا، ارگھو نما، پشیم نما،
 ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :-

”پرتھوی، تو یا دھرتا، لوکا، دیوی، قوم، وشنونا، دھرتا، قوم چہ، دھاریہ، مام دیوی، پوترم کور دچاسم،
 درجہ کے دو تنکے، اٹکا، انگلیوں میں رکھ کر گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں :-
 ۱، ”شکلا بر دھرم، وشنوم، شیشی، ونم، چتر بھوجم، پرسہ، ونم، دھیائے سرو و گھنوپہ شانیئے،
 ابھہ پری تارہ، سدھیر قتم، پوجہ تو، یا، سوریر، اپنی، سرو، وگھنہ، چھ تسمئے، گنا دپتئے نما،
 ۲، ”اکر پور، گورم، کروناتارم، سنسار سام، بھوجہ گیندر ہارم۔ سدا منتم ہر دیا ربندے، بھہ وم،
 بھہ وانی، سہتم نامی،“

۳، ”گورور برہما، گورور، وشنور، گورور، ساکھیات، ہیشورہ، گوریرے، وجنت سروم، تسمئے شری گور
 یے نما، پرمرہ گوریرے نما، پریشٹھ گوریرے نما، پرما چاریائے نما، آدس دھی بھینو نما،“

انگ نیاس گائتری کا انگ نیاس کرنے کیلئے دو درجہ کے تنکے انا مکا انگلی میں پیچھے کی طرف مڑ کر دونوں ہاتھ سے نا بھی کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں۔ "ہم" "نا" "ہر دی" "سیر کو" "ہم" "سیر سی" "پاؤں کو" (اوم بھو پا دیو ہر دی کو) (اوم بھو ہر دی (سیر کو) (اوم سواہ ہر سی (انگوٹھے کو) "اوم بھو نا انگوشٹھا بھیا م نامہ (ترجینی کو) (اوم بھو اترجینی بھیا م نامہ (مدھیما کو) (اوم سور مدھیما بھیا م نامہ (کنشد کا کو) (اوم جناہ کنشد کا بھیا م نامہ (دونوں ہتھیلیوں کو) (اوم تپاہ ستیم کر تلہ کر پر شٹھا بھیا م نامہ (دونوں پاؤں کو) (اوم بھو پا دیو (دونوں گھٹنوں کو) (اوم بھو ہر دی (اوم جناہ ہر دی (اوم جناہ ہر دی (کنڈھ کو) (اوم تپاہ کنڈھ (سر کو) (اوم ستیم شری (ہر دی کو) (اوم بھو ہر دی (اوم جناہ ہر دی (سیر کو) (اوم بھو ہر دی (سیر سے سواہ (چوٹی کو) (اوم سواہ شیکھائیے وشٹھ (دستروں کو) (اوم جناہ کو چائے ٹوم (نیتروں کو) (اوم جناہ نیترا بھیا م (دو شٹھ (چوٹی مار کر) (اوم تپاہ ستیم استرائی فٹ (پھر سے اوپر کی طرح) (انگوٹھے (ترجینی (مدھیما (کنشد کا اور دونوں ہتھیلیوں کو سپریش کرتے ہوئے پڑھیں۔

تت سوتو نا انگوشٹھا بھیا م نا، ورے نیم اترجینی بھیا م نامہ، بھرگو دیو سے، مدھیما بھیا م نامہ، دھی مہی انا مکا بھیا م نامہ دھیو یو ناہ کنشد کا بھیا م نامہ، پرچو دیات کر تلہ کر پر شٹھا بھیا م نامہ (پاؤں کو) (اوم تت پا دیو گھٹنوں کو) (سوتو جالوہ (کر کو) (ورے نیم کہ ٹیام (نا بھی کو) (بھرگو نا بھو (ہر دی کو) (دیو سے ہر دیے (کنڈھ کو) (دھی مہی کنڈھ (ناک کو) (دھیو نا سکا یا م (نیتروں کو) (یا چکھشتوئے (لاٹ کو) (ناہ للاٹ (سیر کی پرچو دیات (شری سے) (اوپر کی طرح ہر دیہ، سر، چوٹی، دستر، نیتر تھا چٹکی پارتے ہوئے پڑھیں۔) (اوم تت سوتو ہر دیات نامہ۔ ورے نیم، شری سے سواہ، بھرگو دیو سے، شیکھائیے وشٹھ، دھی مہی کو چائے ٹوم۔ دھیو یو ناہ نیترا بھیا م، وشٹھ، پرچو دیات، استرائی فٹ (دستروں کو) (اوم آپاستہ نریوہ۔ جیو تر نیتریوہ۔ رسو موکھے اتر کم للاٹے، برہمہ بھو، بھوہ، سوروم، شری سے۔

چاروں طرف تل پھینکتے ہوئے پڑھیں۔
 "اپہ نریوہ نریوہ نریوہ ناہ، بھوہی سنہستا، یے بھوتا، وگھنہ کرتارا، تے نشنتو، شوا گیا"
 پرانا یا م کر کے ہر دیہ کو گل سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں۔

”ترختے سنے نیم، ترخم ایو، سنا نام، بھوتی مانا، شمسو اورو شو دھرتی پرانگ مرتے، رکھیا نو پرنسپتے،
اناما انگلی پر پوتر دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :-

”سو، پوترم اسی شستہ دھارم، و سونا نام، پوترم، اسی سہسردھارم، ایکھا واہ، پر جیا، سہم سر جی،
رہیں پو شینہ، بہولا بھوتی،“

”جھان کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :-

”منتر ارتھا، سچلا سنو، پور ناہ، سنو، منور تھا، شتر و نام، بدھی ناشتو، مہتر نام، اودے ستو
آپور، آروگیم، ایشور نیم، تے تر نیم، استو تے جیو، تو م، شتر دھاتم،
اپنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :-

”پر ماتنے، پر شتو تھائے، پنچہ جھوتا تمکائے، وشواتنے، منتر نا تھائے، آتنے، ناراینائے، آدھار
شکھتے، سہا بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پشیم نماہ،
دیپ کو تلک لگا کر ٹپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

”سو پر کاشو، مہا دیو، سر و قس، تیرا بہا، پر سیدھ، ممہ، گو نیدھ، دیو پویم، پر کلپتاہ،
دھوپ کو تلک لگا کر اور دھوپ چڑھا کر پڑھیں :-

”نپسپتی، رسو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ اوتا، آہوا نم، سر و دیوانا، دھوپویم، پر تی کر مہیا م،
سریہ کا دھیان کر کے پاتریں تلک ٹپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”نمودھرم، ندھانا، نماہ سو کرت، سیا کھنے، نماہ پر تیکھشہ دیوائے، باسکرائے، نمو نماہ،
ناری، کچو یا کھو سو تھال میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”نیراستی، ماتا، نہ، پتا، نہ بندھور، بھرتا پی، نو، تیر، سوہرت، جنشچہ، نہ گیا یہ تے، تیر، دھم، نہ،
راتری، تراتمہ، دپیم، شرنم، پر پدی، آتنے، ناراینائے، آدھار شکھتے، دھوپ دیپ، منکلیات، سدر،
استو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ،“

اپہ، سوینہ، بایاں، یگنو پویت رکھ کر تین بار پڑھیں :-

”نماہ، پتر بھیاہ، پرتو بھیاہ، نمودھراٹے، وشنوٹے، نمودیمائے، رُودراٹے، کانٹار پٹئے نماہ، تت ست
برگمہ اے تاوت، تھوادے“

ہینہ، بکھش، تھئی، وار کا نام لیکر ترپن کرپن ترپن کرتے بیٹے اگر ماتا، پتا جیوت ہوں تو ان کا نام نہ لے کر پڑھیں :-
پترے .. پتا بہائے .. پتر پتا بہائے .. مائرے .. پتا بہائے .. پتر پتا بہائے
ماتا بہائے .. پتر پتا بہائے .. وردھ پرماتا بہائے سمستہ ماتا .. پتر بھیاہ دوادش دلوپتا بھیاہ
پتر بھیاہ، دُوپا سودھاء، دِپاہ سودھاء، (دھوپ دیپ سہایت :-)

سوینہ، دایاں گیند پوت رکھ کر دشر درجہ کے دوتیکے پانی سہت کھوسوئیں تیک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
”سم واہ، سر جانی، ہر دیم، سم سر شرم، منوا استواہ، سم سر شاس، تنواہ، سنواہ، سم سر شاپرا، نو
استواہ، سم یاواہ، پریا، تنواہ۔ سم پریا، ہر دیانی، واہ، آتا و، استوسم، پریا، سم پریا۔ تنو،
یہی جل وشنو بھگوان (ساگرام) پڑھتے ہوئے پڑھیں :-

”اشنو، پرائس، تو، تے، پرانم، دتام، تینہ جیوہ بھگوتے ناراینائے، جیوا د انم، پر کلپیا می نماہ،
چادل سہت دو درجہ کے تیکے سیدھے ہاتھ میں لے کر نیچے کے دونوں منتر تین بار پڑھیں :-

(۱) اوم، بھو پر شرم آواہ میا می نماہ۔ اوم، بھواہ پر شرم آواہ میا می نماہ۔ اوم سواہ، پر شرم آواہ میا می نماہ“

(۲) ”واسد لوائے، وودھئے، ناراینائے، دھی ہیئے، تنو وشنو، پرچو دیات، تت ست برہمہ اے تاوت

تھوانے (ہینہ، بکھش، تھئی، وار وغیرہ کا نام لے کر) بھگوتاہ، واسو، دیو سے، سنکڑ شنے سے، پڑھیں :-
انہ رُود سے، ستیہ سے، اچتہ سے، گونید سے، سہسرا نماہ، وشنو لکشمی ستیہ سے، ناراینہ سے، ارچاک، اہم،
کر شنی، اوم، کور شو۔“

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چادلوں کو کندھوں سے پھینک کر درجہ کے دوتیکے آسن کے رُوپ میں ڈالتے
ہوئے پڑھیں :-

”بھگوتاہ، واسد لوائے، لکشمی سہم تے، ستیہ ناراینہ سے، پدم، اسم نمہ“

چادل سہت درجہ کے دوتیکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :-

”بھگوتے، واسدیلوٹے، اچشتی سہتائے۔ ناراینائے، ایشمان، پوجیامی، اوم پوجیہ۔“

چاول کے دانے پھینک کر صرف درجہ کے دوتیکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں:-

”سہسہر شرشا، پورشا، سہسہر اکھیا، سہسہر پات۔ سہ، بھوم، وشوتو، ورتاتے، تسشت، دشاننگم، بھگوتم،
واسدیلوم، لکشتی سہتیم، ناراینم، آواہیہ شامی، اوم آواہیہ،“

بھگوان وشنوکے مورتی پر پھول پڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) آواہیامی، مرد زندہ، ناتانگر، دیکھم، بکشتی پتم، بھونہ کارنم، اگرمی، اوم، سناننہ تنوم، پر نواہتیم،
پورنندہ، بھاسکر، متہاشہ، سہسہر روپم۔“

(۲) آواہیامی، منہ، سنہ بھم، آتمہ، بھمبھے، مایا، پورے، ہر دیہ، پنکھ جہ، سنہ دشتم، شر دھاندی، ولہ
چتہ جلا بھتے کئے۔ بھاوا شٹہ، پوشپہ، ودھنا، ہریم، ارچیامی۔“

(۳) شنگ، چکر، گدا، پانم، اسوارنام، کھینکرم، سنسار تارنم، دیوم، وشنوم، آواہیامی ہم۔
پھر سے ساگرام پرتین بار ٹیپ چڑھا کر پڑھیں:-

”بھگوان! اینڈری کا کھیہ، بھکتا نوگرہ کارکہ، اسمت دیانورودھنیہ، سنہ دانم، کرو، پر بھو۔“
انہی میں پھول لے کر کائتری منتر تین بار پڑھ کر وہ پھول بھگوان پر چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

”یتیا ہوئے، تو، گایہ تریم، تری، سمو چاریہ، تو تو، منسا، پختہ تیئے، دریوئے دیوم، آتمنے پوجیہ یث۔
یتجو روپ، تہا، کھیتوا، پرتی مایام، پرنر ہیچت۔“

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر، پرانا نام کر کے کھوسو میں اھواناری کچھو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

”پادیاتقم، اودھکم ماہ۔ شنو دیوی، ابھٹئے، آپو، بھونو، پی تیئے ہتم، یور، ابھی، سرو نتو ناہ۔“
لایہ، کیسر، سرو شڈھی، درجہ، جل یہ سب چیزیں کھوسو میں ڈال کر پڑھیں:-

”لاجا شچہ، کونکو مم، چے، و، سرو، شڈھی، سمہ، ہیتم۔ دھربانکو مم، جلم، چو پنچانگم، پادی، لکھشتم، بھگوناتاہ،
پادیم، پادیم۔“

کھوسو میں رکھے ہوئے دیشتر اھوا درجہ کے دوتیکوں سے وشنو بھگوان کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:-

”بھگوتے واسدیلو اے بکشی سہتائے، ناراینائے پادیم نماہ۔“

پادیہ کا چاہو اپانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کیلئے کھوسویں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-
”شنتو دیوی، اگھیشٹے، آپو بھوتو، پی تے تے شتم لور، اگھی، سرو متو ناہ۔“

کھوسو یا نارکچلو میں پانی، دودھ، درجہ، گھی، دہی، چادل، جو، سروشدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں، یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔
نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

”بھگوتاہ، ارگھیم، ارگھیم۔“

کھوسویں رکھتے ہوئے وشر سے سالیکرام کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں:-

”بھگوان واسدیلو بکشی بہت، ستیہ نارانتہ پدم، وڈارگھیم نماہ۔“

شدو جل آچن کیلئے سالیکرام کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

”بھگوتے واسدیلو اے بکشی سہتائے، ناراینائے، آچہ منی میم نماہ۔“

سالیکرام پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

”بھگوتے واسدیلو اے بکشی سہتائے، ناراینائے، ایک وشتی ستانم نمہ۔“

وشنو بھگوان کو شوش (۱۶) اشنان کیجئے، جل میں دودھ، گھی، شکر، سرشپ، تیل، کرپور، کیسرو وغیرہ سالیکرام پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

”ا) سہسر، شرشا، سہسر اگھیا، سہسر پات، سہ بھوم، وشنو، ورتاتے، تہشتت، دشاننگم۔“

د) پوروشنو، نی ویدم، سروم، یت بھوتم، یت چہ بھویم، اوتا، برتہ، تو سے، شانو، یت انے
ناتے، روجتے۔“

ر) ”یتا، وانہ سے، ہما تو، جیایان چہ، پورشاہ، پادو سے وشوا بھوتانے، تری پاداسیا مرتم دلنے“
رم) ”ترپاد، اور دو، اودیت، پورشا، پادو سے، بھوت پوناہ۔ تتو، وشوم، دیا کر امت، سانشنا
نے ابھی۔“

د) تسما، وراٹھ، اجایے تہ، وراجو، ادھی پورشا سہ، جاتو، اتہ رچہ تہ، پشپات بھوم، اھو، پوراہ۔“

(۶) "یت پورشی نہ بہہ وٹا، دیوا، یگیم، اتہ نو تہ و سنٹو، آسیا سیت، آجیم، گر شتہ، ید ماہ، شرت ہوی،"
 (۷) "تم یگیم، برہشی، پروکھین، پور شتم، جاتم، اگر تاہ، تے نہ، دیوا، ایہ جنتہ، سادھیا، رتہ شیشہ یے،"
 (۸) "تسا، یگیات، سر و ہوتا، سم بھر تم، پر شت، آجیم لیشون، تان چکرے، والو دیان، آرنیان، گرامیا چریہ،"
 تسما، یگیات، سر و ہوتا، رچاہ۔ سامانی۔ جگہ رے۔ چھند انسی جگہ رے تسما۔ اجابیہ

(۹) "تسما، اسوا، اجانیہ یے، کے، چو، بھ، یاد تہ۔ گاؤ بہہ جگیرے، تسما، تسما، جاتا، اجاویاہ،"
 (۱۰) "یت، پور شتم، دیدہ، دودہ، کتی داہ، وکلیہ یں، موکھم، کم اسے، کو، بھا ہو، کا اور و، پادا، اوچے تے،"
 (۱۱) "براہمنو سے، موکھم، آسیت، باہو، راجہ یناہ، کرتاہ، اور و، تات اسے، یت ویشا، پد بھیا، شو ورو اجاتیہ،"
 (۱۲) "چندر، منہ سو جاتا، چکھو، شر لو، اجایے تہ، موکھات، پندر شچہ اگنی شچہ، پرانات، وایور، اجایے تہ،"
 (۱۳) "نا بھیا، آسیت، انتہ رکھیم، شر شنو، دیو، سمہ ورتہ تہ، پد بھیا، بھومیر، دشا، شر و ترات، تھالوکان
 اکلیمیت۔"

(۱۵) "سپستا، سیاسن، پری دھیا، تری، سپتہ، سہی دا، کرتاہ، دیوا، یت، یگیم، منوانا، ایلن، شیم، شیم،"
 (۱۶) "یگنہ یگیم، ایہ جنتہ، دیوا، تانی، دھرمانی، پرتھمانیاسن، تے یہ ناکم، مہی مانا، سچنتہ، یترا پورے
 سادھیا، سنتی دیوا، بھگوتے، واسد دیوا، اے ہشتی سہتا، ناراینائے، شو دش سنا نم نماہ۔"
 ترپن کرتے ہوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"اوم نمو، دیو بھیاہ، کنھو پوتی۔"

گلے میں یگنو پوت رکھ کر پڑھیں:-

"سواہ، رشی بھیاہ۔"

اپہ سونیا، بایاں یگنو پوت رکھ کر پڑھیں:-

"سوداہ، پتر بھیاہ،"

سویتہ، دایاں یگنو پوت رکھ کر پڑھیں:-

"آجیم، سمہ پر نیتیم، برہماندھم، سچراچرم، جگت تر پتو، تر پتو، ایوم، استو۔"

سالیگر ام پر شدہ جل ڈال کر پڑھیں :-

”بھگوتے، واسد یو ائے، بکشمی سہتا ئے ناراینائے، منتر گوڈ کم نماہ۔“

آتر کا، آلت بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چا دل بہت رکھ کر بھگوان کے چاروں طرف گھما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :-

”پر تینگے، ہر سا، ہراہ، شرنی ہی، وشوتاہ، پرتی، یا تو، دانہ، سے، رکھسو، بھلم، ورو جہ، وی ریم،

بھگوتے واسد یو ائے، بکشمی سہتا ئے، ناراینائے، آتر کا، پر پکلیامی نماہ۔“

سالیگر آتھا اپنے نیتروں کو پیرش کر کے پڑھیں :-

”تا، واک، واسٹو، نیوش مہ سے، کہ مدھیے، یتر کاؤ، بھوری، شرننگاہ، ایاسا، آتراہہ، تت، اوڈا کیے

ورشناہ، پر مم، پدم، او بھاتی، بھوری، نیترس پنم نماہ۔“

سالیگر ام کو تیک پشپ لگا کر پاتریں رکھ کر چنارمت کیلئے جل ڈال کر پڑھیں :-

”اوڈ کم، چند نم، چکر م، شنکھ شچہ، نلسی لم، گنشا، شلا، تا مر پاترم، اشٹانگم، چرنا مر تم۔ اوم تت،

وشٹو، پر مم، پدم، سدا، پشنتی، سور یاہ، دیو وہ، چکشور، آتہ تم، تت وپراسو، وپہ نے وو، جاگروا

سمند ہتے، وشٹور، بیت، پر مم، پدم، واسد یو ائے، بکشمی سہتا ئے، ناراینائے، چرنا مر تم، گرہنامی نماہ۔“

بھگوان کے لئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :-

”آسنائے نماہ، گروڈ اسنائے نماہ، شتہ ولہ پداسنائے نماہ۔ کم آسنم تے، گروڈ سنائے،

کم بھوشنم، کو س تبھ بھوشنائے، بکشمی کلترائے، کم آستی دیم، واگیشہ، کم تے، وجہ نیم، آستی۔“

وشٹو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

دا نامی نارائنہ، پاد پیکم، کرومی، نارائنہ، پوجنم سدا، ودامی، نارائنہ، نامہ نرلم، سمرامی، نارائنہ، تتو م

اویشم۔“

د، گویندہ، گویندہ، ہرے مزارے، گویندہ، رتھانک پانے، گویندہ، گویندہ، موگوئندہ، کرشنہ گویندہ

گویندہ، نمو، نمے۔“

اس آوٹ شہ، بھگون، وشنو، آوٹ شہ، کلاپتے، آوٹ شہ کلاپتے، آوٹ شہ، ترجگن ناٹھ،
 ترلو کی منگم کردو۔

(۱۷) رتھے، اکھتے، دوشہ بھ سے، دلجے، واتے پر جئے، ورونہ سے، اشوشہ سے، ایندرم، یا، دیوی،
 سوبھگا، جہ جانہ، ہی عیم اکات، دچسا سم وانا، کشمی سہتائے ستیہ نارائناٹے، الوئے لیپنم نماہ،
 وستر یا پھول وشنو پر چڑھا کر پڑھیں۔

”تم بگیم پر ہشتی، پر وکھیں، پویشم، جاتم، اگر تاتی نہ دیوا، ہمہ، جنتہ، سادھیا، رشتہ، شچریے، کشمی سہتائے
 نارائناٹے، وستر م پر کلیپامی نماہ۔“

یگنوپیت اعتوا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

”تسمات، یگیات، سرو ہوتا، سم برتم پرشت، آجیم، پشون، تان، چکریے، وایہ، ویان، آرنیان،
 گر امیان چریے، کشمی سہتائے نارائناٹے، یگیو یو تیم نماہ۔“
 وشنو، کیسرا تیک لگا کر پڑھیں۔

”تسمات، یگیات، سروہ، ہوتا، رجا، سامانے، جگیکریے، چھنڈا، اسی، جگہ لے، تسمات، بجو، تسمات،
 اچا پیے، تہ، کشمی سہتائے نارائناٹے، سما بھنم، گندھوناہ۔“
 سالیگرام کو صدف پھول چڑھا کر پڑھیں۔

”تسمات، اسوا، اچا پیے، تہ، یے کے، چوبہ یادتہ، گکا، ہمہ، جگیکریے، تسمات، تسمات، اجاتا، اجا وایہ،
 کشمی سہتائے نارائناٹے، ارگھوناہ، پشیم نماہ۔“
 دھوپ لگاتے ہوئے پڑھیں۔

”نیت پریشم وووھو، گئی دھا، وکھیں، موکھم، کم، اسی، کو، بجا ہو، کا اور، پاد اوچے، تہ، کشمی سہتائے
 نارائناٹے، دھو بگیم پر کلیپامی نماہ۔“
 رتن دیپ اور کرپور لگاتے ہوئے پڑھیں۔

پڑھنوں سے، موکھم آریست، بابا، راجیہ، کرتا، اور، نیت اسے، میت، ویشا، پد بھیا م، شو درو،

اجاہ نہ بھگوتے، واسد یو ائے لکشمی سہتائے ناراینائے، رتنہ دیم، کرپورم، چہ، پرکلیپامی نماہ،
کھڑے ہو کر شکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) جے ناراینہ، جے پرشوتمہ، جے وامہ نہ، کم سالے، اودھر، مامہ، سوریشہ، وناشن، پتہ توہم، ہم
سالے، گھورم، ہرمہ، نرک، رپو، کیشو، کلشہ بھارم۔

(۲) نام، انوکم پیہ، دینم، انا تھم، کور و بھو ساگر، پارم، جے جے دیوا، جیا سور، سودنہ، جے کیشو، جے
ویشنو، جے لکشمی، موکھ، کملہ، ند ورت، جے دتہ، کندرہ، جیشو، گھورم، ہرمہ، نرک، رپو، کیشو، کلشہ
بھارم۔

(۳) تو م جننی جنکاہ، پر بھور، اچوتہ، تم پتر، سوہرت، دھنہ مہرم، تم شرم، شرناکتہ، وت سلہ، تم بھو، جلہ
وی دی ترم، گھورم، ہرمہ، نرک، رپو، کیشو، کلشہ بھارم۔

(۴) پزانی جنہ نم، پزانی مرخم، پزانی، گر بھ توہم، سو ڈھم، الم، پز بھمن، مادھو، مام، اودر، انجہ، داسم،
گھورم، ہرمہ، نرک، رپو، کیشو، کلشہ بھارم۔

(۵) جنک، ستوا، پتی، چرنہ، پر اینہ، شنکھ، مٹی، وریتم، دھاریہ، منسہ، کرشنہ، پرشوتمہ، واریہ، نم
سرتی، بھیت، گھورم، ہرمہ، نرک، رپو، کیشو، کلشہ بھارم۔

(۶) اے تی، جے تی، دیو، دیو کی، نند توہم، جے تی، جے تی، کرشنو، ورشی، ونشہ، پردی، پاہ، جے
تی جے تی، میگھ، اشیا ملہ، کو لانگو، جیتی جیتی، پر تھوی بارہ، ناشہ، مکندہ، بھگوتے واسد یو

لکشمی سہتائے ناراینائے، چارم، پرکلیپامی نماہ۔
چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں :- ”چھتر نماہ“ شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں :- ”آدرشم نماہ“

سایگام پر دسترکے بدلے پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
”بھگوتے واسد یو ائے لکشمی سہتائے ناراینائے، واسو نماہ۔“

منکار کرتے ہوئے پڑھیں :-
”بھگوتہ، واسد یو سے لکشمی سہتے، ناراینہ سے، ارگھیہ، دانا، ورجنہ، ودھی، سروا پر، پورنا، ستوا۔“

اب کھوسو میں دودھ، وہی، شکر رکھ کر بھگون سالیگرام کو اپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

”چندرم، منہ سو جانا، چکھشو، سورلو، اجاتیہ، موکھات، نندر شچہ، اگنی شچہ، پرانات، وایور، اجائے تہ
بھگوتے واسدیلوئے نکشمی سہتائے ناراینائے، ماترا، مدو پرکم، چروم، نمو، نویدیا می نماہ،“
”بھولوں کی انجی چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

”نا بھیا، آستھ، انتہ رکھیم، شرشٹو، دیود، ہمہ ورہ تہ، پد بھیا م، بھومی دیشا، شر و ترات، اتھا، لوکان، کلپن،
نکشمی سہتائے ناراینائے، کسم، بخلیم پر کلیامی نماہ،“
”سن سے وشنو کو چار بار پر کرنا کرتے ہوئے پڑھیں :-
”سپتاسیان، پردیا، تری، اسپتہ اسدھا کرتا، دیوا، ایت یگیم، تنوانا، آبدھن، پورشم، پشم،
پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

”اوم، نمو ناراینائے، بھگون، پرسیدہ

”اا، اھی، یم، سدا، پر بھوگنم، ابھیشٹہ دوتیم، تیرتھاں پدم، شرو درنجہ، نوتم، شر نیم، برتیا رتی، ہم، پرہ، تہ پالہ،
بھو ابادی، پوتم وندے ہما پرشہ تے چرنار، بندم،“

”م) تیگھتو، آسو، دوس، تیجہ، سورپ، سیتہ، راجیہ لکھشی ہم۔ دھرشینٹھ، آریہ وچیا، بیت، اکات،
انیم، یایا مرگم، دیہ تہ، رپ، ستم، اودھات، وندے، ہما پرشہ، تے چرنار، وندم،“

”نم) شری مت، شورو، رومہ، یہ، واکوشہ، چکر، چاہ، متیانکھنم، نو دلوہتہ، پلہ، و بھم، لکھشیا لیم، پرہ، ہنکھم،
آتمہ، رومیم، وندے، ہما پرشہ تے چرنار وندم،“

”ہم) ورنڈا، ونا ترم، اکات، آو، گوکلا نام، سنجاری، سر ویشو بھی، سود و ردھ کامی، سن چن تہ یں، اجہ گوڑ
مرگہ، پکھشہ نام، بیت، وندے ہما پرشہ تے چرنار وندم،“

”ہ) نایت، گوپیکا، ورہہ جاگنی، پریتہ دے، ہا، تپتیش، تنے شو، دیکھ ہو، پر بھیتہ تا پیم، راسے، تدیہ، کوچہ، گوکومہ،
پنکھ لپتیم، وندے، ہما پرشہ تے چرنار وندم،“

”و) کالی یہ، ہستک، وگھٹنہ، دیکھیم، اسے، موکھ بھو بھی، ورہ، دینہ، موکھا بھیرا رات، بت بتنی بھی، ستوتیم،

اشیشہ، نکامہ، رویم، وندے، مہاپریشہ تے چرنار وندم،

رے، گیانا لیم، بشرتی، و مرگیم، انا دم، ارجم، برہما دی بھی، ہر دی، و جیتیم، اکا د۔ بھو دے، سنار کو پ
پتہ تو، ترنا و لمبھم، وندے مہاپریشہ تے چرنار وندم،

وہ اے نالک، بال و پو شا۔ ستنے پانہ، بھو دے۔ توت، انگرنا، ہرتم، انو۔ و پریتہ، چکوم۔ و دو۔ ستہ
بھانڈم، اپتہ۔ بھو، گوپ، مور تے۔ وندے مہاپریشہ تے، چرنار وندم۔
اوبھا بھیا م، جانو بھیا م، پانی بھیا م، برسا، اُور سا، منہ سا، وچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کر دی نما،
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:-

”انم نما، انم نما، آجیم اجیم، اِد دے، اِدیتھا سنکلیات، سد ستو۔“
انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:-

”انہ ہی نم، کر یا ہی نم، و دھی ہی نم، درو یہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یگتم، تت، سر دم، اچھدم، سمپورنم،
استو جے دم استو۔“

کھوسویں دہیں ہاتھ کی انگلیوں جل چھوڑ کر اسی جل سے سالیگرام پر آچھن ڈالتے ہوئے پڑھیں:-
”شتم، نو، دیوی، ابھیشٹے، آپو بھونٹو پی تے شتم، یو، ابھی، سرون تو ناہ، بکشتی سہتا ئے نارائنا، آچھنی می نما،
دکھنا کیلے دہیں ہاتھ کی انگلیوں سے کھوسویں جل ڈال کر اسی جل میں دکھنا، تل چاول ڈال کر سالیگرام کو اپن
کر کے پڑھیں:- ”شتم نو دیوی، ابھیشٹے، آپو بھونٹو پی تے شتم لور، ابھی، سرون تو ناہ، بکشتی سہتا ئے نارائنا،
دکھنا ئے، تلم ہر تہ، رجتہ، نیشکر نم، ودانی۔“
پھر سے کچھ دکھنا اپن کر کے پڑھیں:-

”اے تا، دیو تا، سد دکھنا، نی نہ پری یں تام، پری تا سنٹو۔“

بھگوان کو پرنا کرتے ہوئے اور پشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

”ت وشنو، پریم، پدم، سد اُپنتی، سور یاہ، دیویہ، چکھشور آتہ تم بت وپراسو، وپہ نیہ یو۔ جاگرہ،
وانسو، سمندھتے وشنور، یت، پریم، پدم۔“ ادم۔ شانتی! شانتی! شانتی!

پریمپون !

اگر صرف دشمنوں جن ہی کرنا ہو تو تھوڑی سی مشری اعتوا کشمش کا پریمپون کریں۔ اگر سیتہ نارائن یعنی پوریاں وغیرہ بنانی ہوں تو ہ پوریاں یا چورہ سیتہ نارائن کیلئے رکھیں۔ ایک پوری یشت دیوی کے لئے رکھیں۔ ایک ٹکڑہ چٹو کے لئے دو ٹکڑے کھیتراں کے لئے دوسرے پاتریں رکھ کر نذید کی حقانی کو دونوں ہاتھوں سے پیرش کر کے پڑھیں۔

۱۔ امرتیشہ، مودریا، امرتی، کرتے، اترم، استو، امرتا تيام، نئے ویدیم، ساوتراپی، ساوترسے، دیو سے توا، سونو، پرسوے شنو، باہو بھیا، پوشتو ہتا بھیا، آدوے، مہا گنہ پتی، کو مارائے، شرے، سرتیشے، مکشمے، وشو کرمنے، دواردیوتا بھیا، برہمہ وشنو، مہیشور، دیوتا بھیا، پر جاپتی، برہمنے کلشہ دیوتا بھیا، برہمہ، وشنو مہیشور، دیوتا بھیا، چاٹور، ویدیشو رائے، سانو چرائے، رتو پیئے نارائنا دور کائے، ترہ بھ کائے، درونائے، یگیہ پور شائے، اگنی شواتا دی بھیا، پتر گنہ، یا گہ دیوتا بھیا، بھگوتے واسد دیوائے، سنکر شنائے، پردھیو منائے، رانہ رو دھائے، سیتائے، پور شائے، اچوتائے، مادھوائے گویندائے، سہسرنائیے، وشنو، مکشمی سہتائے، نارائنا، بھوائے دیوائے، مہا دیوائے، بی شانائے دیوائے، ییشورائے دیوائے، اوما سہتائے، شوائے، پاروتی سہتائے پر میشورائے، ونا یکائے، یک دنتائے، کرشنہ، پنکلائے، اگزانائے، لمبھو ورائے، بھاجنڈرائے، مہی رنجائے، اکھو رتھائے وگنی شائے، وگنہ بھکٹائے، ولجھا سہتائے، شری مہا گنیشائے، کلیم، کام، کو مارائے، ہٹھ ٹوکھائے، میور و اہنائے، سینا دیپتی ٹھارائے، بھگوتے، ہر ائم، ہریم ساہ، سربلیئے، سپتا شوائے، ایکاشوائے، نیلا شوائے، پرتکھ شید دیوائے، پرارتھ سارائے، تیجوروپائے، پر بھا سہتائے، اڈیتائے، بھگوتے، انائے کامائے، چارونگیئے، ٹنک دھانیئے، تارائیے، پاروتیئے، یکھنیئے، شری شاریکا بھگوتیئے، شری شاردھا بھگوتیئے۔ پرتا بھگوتیئے، گنکا بھگوتیئے، مینا بھگوتیئے، کالیکا بھگوتیئے، سدھ لکشمیئے، مہا لکشمیئے، مہا تر پور سندریئے، سہسرنائیئے، دیویئے، بھوائیئے، ابھینکری دیویئے، کھیم نکری، بھگوتیئے، سرو شر و گاتیئے

ہمیشہ راشٹرا دی پتی۔ بھیروائے، نندرائے، وجرستائے، اگنی شکتی مہتائے، یائے، دند مہتائے، نیرتے
 کھڑک مہتائے، اوروائے، پاشہ مہتائے۔ وایہ دی دوتہ ستائے۔ کورائے، گدامہتائے، ایشانائے،
 ترشول مہتائے، برہمن پدم، مہتائے، وشنوے چکر مہتائے، انن، تاو بھیاہ، اشٹا بھیاہ، کلناک
 دیوتا بھیاہ۔ اگنیا دیوتا بھیاہ، ورونو چندر بھیاہ، بھارہو ما بھیاہ، وشنو بدھا بھیاہ، نندرا برہسپتی بھیاہ،
 سرسوتی شکر بھیاہ، پر جاپتی شینچر بھیاہ، گندپتی راہو بھیاہ، رُودر کیتو بھیاہ، برہمہ درو بھیاہ۔
 انن تاگستیا بھیاہ، برہمن، کورمائے، دروائے، انن تائے، ہرے لکھشمنے، کھلائے شکھیا، دبھیاہ،
 پنچ جیو انشنت، واستو شپتی یاگ دیوتا بھیاہ، برہما دبھیاہ، ماتر بھیاہ، گوریاد بھیاہ، ماتر بھیاہ، لبتا دبھیاہ،
 ماتر بھیاہ، دُور کا کھتر گنیشور، دیوتا بھیاہ، راکا دیوتا بھیاہ، ترکا دیوتا بھیاہ، سنی والی دیوتا بھیاہ،
 یامی دیوتا بھیاہ۔ رُودر دیوتا بھیاہ۔ وارونی دیوتا بھیاہ۔ برہسپتی دیوتا بھیاہ۔ اوم بھور دیوتا
 بھیاہ۔ اوم سور دیوتا بھیاہ۔ اوم بھور، بھواہ، سور دیوتا بھیاہ۔ اکھنڈ برہما نڈیاگ، دیوتا بھیاہ،
 دُور بھیاہ، اپ دھر بھیاہ، ہما کائتری، ساو تری، سرسوتے، ہیرکا دبھیاہ، ولوکادی بھیاہ، ایتنم، اتم
 دیویم، پراک کھیرو، دھمی منتھتات۔ انم امرت رُوپنی نہ۔ نئے ویدیم، پرتی گرہتیاہ۔ تت ست، برہمہ، ادی
 تاوت، تتھوائے، اتمنو، وانگمناہ، کالیو پار جت، پاپہ نوار نار کھم۔ ستیہ ناراینہ نمہ تم، اوم نمو، نویدیم، نوید
 یامی نماہ۔

ستیہ نارائن کی پانچ پوریل کو ہاتھ سے سپریش کر کے پڑھیں:-

تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوادے، بھگوتے واسد یوائے، سنکرشناٹے، پردھو منائے، انہ رُودھائے
 سیتائے، پرشائے، اچوتائے، گویدائے، کشمی مہتائے، بھگوتے ناراینائے، پچوانم، پرکلیپا می نماہ،
 چٹو کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے پڑھیں:-

یا کا چت یو گنی رودر سو منیا، گھورترا پرا، کچھری، بھو چری، راما، تو شٹا، بھولتو مے سدا۔ اکاش ماتر بھیاہ
 انم نمہ۔

چٹو کو ہاتھ لگا کر پڑھیں:-

”آکاش ماتر بھو، سما بھنم، گندھو نما۔“

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

”آکاش ماتر بھیا، ارگھو نما، ایشم نما۔“

ایک ٹکڑے کو چادل بہت پانی ڈال کر پڑھیں۔

”کھیام، کھیترادپٹی، انم، نما۔“

دوسرے ٹکڑے کو چادل بہت پانی ڈال کر پڑھیں۔

”رام راشترادپٹی، انم نما، سروا بھییہ ور، پرداہ، مئی، پوشم، پوشٹی، پرتہ۔ دد آو۔“

اب دودر کے تنکے یا تھیلے کے دیوتاؤں کو دسر بن دُرخصت کر کے پڑھیں۔

”ا، اوم، بھو، پوشم، و سر جیامی نما، اوم بھوا، پوشم، و سر جیامی نما، اوم سوا پوشم و سر جیامی نما۔“

”ا، اوم، واسد یو، و دمیئے، نارانیائے دمی، تن نو، وشنو پرچودیات، تت ست برہمہ اے تاوت، تھو، بھگوتا، واسد یو سے، سنکرشن سے، پردھیوم نہ سے، انہ رود سے، ستیہ سے، بکشی بہتے، نارائن سے، آتمنودانگ

منہ، کالیو پارچیت، پاپ، نوارنا تھ، ستیہ نارائن، پوجنم، اچھدم، سمپورنم، استو، اوم، استو،

دندوں ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کیلئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں۔

”آگیا، دیتام، ناٹھ، نیو دیسا ہی، بھکشنے، شریر یا ترانہ سدھیر کتم، بھگون کھیتم، ارہہ سی۔“

بھگون کو کھپا پشپ چڑھا کر پڑھیں۔

”ا، اوم، آپہ نو سمی شرینوسی، سروا، و سٹھو شو سرودا، بھگون توام، پرپہ نو سمی رکھیہ مام، شرنا گتم۔“

”ا، مائے ستری توام، ماچہ مے داسہ بھاؤ، مامور کھتم، ماگو دے شے، شو جنہ، متھیا درشتی، ماچہ مے سیا

کد اچت جا تو جاتو، بھکتو، بھویم۔“

”ا، کاینہ، و اچا، منسا، یندئیے وا، بدھیا تمنا دا، پر کرتی، سو بھادات، کرمی، یت یت سکلم، پر سیئہ،

نارینائے تی، سمر پامی۔“

”ہ، نمائی، نارائنہ، پادینکھ، کرمی نارائینہ، پوجنہ سدا، و دامی نارائینہ، نارائینہ سدا، سدا، نارائینہ، سدا، و اہم۔“



”اے کرا بھندنیہ۔ پداربندم، مکھار بندے، ونہ وے شے یں تم۔ ایشوٹھ، پترے، پوٹے، شیانم، بالہ،
مکندم، مناسٹمری۔“

”ب) آہو انم، نیو، جانامی، نیو جانامی، پوجنم، پوجا بھاگم، نہ جانامی، کیستہ تام، پریشورہ۔“
”ج) منتر ہی نم۔ کر یا ہی نم، ودھی ہی نم چہ، یکتم رت سروم کیستہ تام، دیوہ کر پایا۔ پریشورہ۔“
”د) بیت اکھر، پد برشٹم، ماترا ہی نم چہ بیت گتم۔ تو یاتت، کیستہ تام، دیوہ کر پایا۔ پریشورہ۔“
نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

”و) ”وہا بھیا، جا نو بھیا، پانی بھیا، شرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، نمسکارم، کرومی نماہ۔“



جہنم دین پوجا ودھی

پوجا آرنجھ کرنے سے پہلے یجن پوت دھارن کریں اور قتال میں ناری دن کو رکھ کر نماز کرتے ہوئے پڑھیں۔
 ”شکلا جھردھرم، وشٹوم، ششی ورنم، جتر بھوجم، پرسنہ وونم، دھیائے، سرو گھنوپہ شانیئے، بھئی
 پر تیار تھ، سد دھیر تھم، پوجو تو یاہ، سوریا پی، سرو وگھنہ چھدے سنیئے گنا دیئے نماہ۔“
 ہر دیہ اور موکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں۔

”تر تھئے نیم، تر تھم، اے واسمانا، مجھ وئی، مانا، شمسو، اڑو شو، دھرتی، پراننگ مرتیے
 رکھیا تو، برہمنس پتے۔“

انامکا انگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک ارکھ، پھول لگاتے ہوئے پڑھیں۔

”پرانا تمنے، پرشو تمنائے، پنج بھوتا تمکائے، وشواتمنے، منتر ناتھائے آتمنے، ناراینائے، آدھار
 شکیئے، سما بھنم، گندھو نماہ، ارکھو نماہ، پشپم، نماہ۔“

من، دیپ، دھوپ کو تلک ارکھ، پشپ ارپن کر کے شریہ بھگوان کو قتالی میں تلک تھیا ارکھ پشپ ارپن
 کرتے ہوئے پڑھیں۔

”نمودھرم ندھانائے، نماہ سو کرتہ، سا کھینے، نماہ، پرکھیشہ دیوائے، باسکرائے، نمود نماہ۔“
 کھوسو سے قتالی میں ناری دن کے اوپر ارکھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

یترا سی، تانا، نہ پتا، نہ بندھور، بھرتاپانی تو یترا شوہرت جنشپہ، نہ گیا یہ تے یترا، دِنم نہ راتری،
 تنز انمہ دیم، شرخم پرپہ دیئے، آتمنے، ناراینائے، آدھار شکیئے، دھوپ، دیپ، سنگلیات،
 سدھراستو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔“

جل سہت کھوسو میں کھوڑا سا تلک اور تین پشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

”سم، وا، سر جانی، ہر دیم، سم، شرٹم، منواستو، وا، سم، سر شٹا، تنوا، سنو، وا، سم، سر شٹا۔“

پرانو استودا، سم یاوا، پریا، تنوا، سم پریا، ہر دیا نیوا، آتاو، استو سم پریا، سم
پریا، تنومہ۔

اسی جل کی دھار کو ناری دن پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”اشی نوہ، پرائس تو تے پرانم، دتام پینہ جیو، مہترا، ورد نو یو۔ پرائس، تو تے پرانم، دتام تے
نہ جیو، برہسپتے، پراناہ، ستے پرانم، ودا تو، تے نہ جیوہ، جنموتسو دیوتا بھیا، جیوادانم،
پرکلیامی نماہ۔“

چادل بہت دو درجہ سیدھے ہاتھ میں لے کر تین بار گائتری منتر پڑھیں :-

”ادم بھور بھوا، سواہ، تت سوتور، ورنیم، بھرگو، دیوے، دھی ہی دیوتا ناہ پرچو دیات“ (۳)
جنموتسو دیوتا نام ارچام اہم کرشیے اوم کر د شو۔“

اس منتر سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دو درجہ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو درجہ آسن کے رُوپ میں ناری
دن کے سامنے ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”سپت جنموتسو دیوتا نام، آسنم نماہ۔“

چادل بہت دو درجہ ہاتھ میں پکڑ کر صرف چادل کو کندھوں سے پھینکتے ہوئے پڑھیں :-

”سپت جنم آتسو دیوتا بھیا، یوشمان، پوجیامی اوم پوجیہ۔“

دو درجہ اسی طرح پکڑتے ہوئے پڑھیں :-

”سہسرتشا، پورشا، سہسراکھیا، سہسراپت، سہسرم، وشو تو، ورتوا، اتی تشٹ، دشا نگم
جنموتسو دیوتاہ، آواہہ ییشیامی، اوم آواہہ یہ۔“

پہلے پکڑے ہوئے دو درجہ نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پھول ناریوں پر ڈالتے ہوئے تین بار پڑھیں :-

”بھگن، پنڈری کا کھید، بھکتا نوگرہ کارک، ہسمت، دیا نورودے نہ، سنی دا ہانم، کور پر بھو۔“

دونوں کندھوں کے اوپر سے ارگھ پھینک کر پرانیام کر کے کھوسوں میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”پادیا رتھم اودکم نماہ، شتو دیوی ی، اہیشٹ، آپو بھو شو، پی تے، ستم پورا بھی سرون تو ناہ۔“

لایہ، کیسر سرود شہی، درجہ، جل یہ سب چیزیں کھوسو میں ڈال کر نارکا دن پر جل چھوڑتے ہوئے پڑھیں :-
 ”اشوت تھامنے، بلہٹے، ویاسائے، ہنومتے، کرپا چاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورائے، سپت
 چرجیو، بھیاہ، پادیم نماہ۔“

پادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر کھوسو میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”شن نو، دیو، ابھی شپے آلو، بھہ و نتو، پنی تے ہنم لور، ابھی سروں تو ناہ۔“

دو دو جل، درجہ، کھی، دی، چادل، جو، سرود شہی۔ یہ آٹھ چیزیں کھوسو میں ڈال کر نارکوں پر ڈالتے ہوئے پڑھیں
 ”اشوت تھامن، بلہ، ویاسہ، ہنومتے، کرپا چاریہ، مارکانڈیہ، پرشورامہ، سپت
 چرجیواہ، پدم ووا، گھیم نماہ۔“

شدہ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :- پرچا پتی جنم آتسو، دیوتا بھیاہ - آچن یم نماہ -
 دودھ وغیرہ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

تت وشنو پریم، پدم، سدایشنتی، سوریاہ - دیو و چکھشور آتہ تم، ات، وپراسو - وپ نہ دو -
 جاگر و انسہ سہی، وشنوریت پریم پدم - پرچا پتی جنم آتسو، دیوتا بھیاہ سنا نم نماہ -

بسی کٹوری میں پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں :-

”آسانے نماہ، گہ روڈاسنائے نماہ، پداسنائے نماہ، ہشتہ دلہ پداسنائے نماہ -
 سہسرو دلہ پداسنائے نماہ“ (۲) ”کم آسنم تے، گہ روڈاسنائے، کم بھوشنم، کوستو بھ -
 بھوشنائے، بھمشی کلہ ترائی، کم آستی دیے یم، واگیشہ، کم تے وچنی یم، آستی“

ناری دن کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں :-

”اوت تشٹھ، بھگن وشنو، اوت تشٹھ کھلاپتے، اوت تشٹھ تر بگن ناٹھ، تریلوکی منکھم کو رو -
 نارکوں کو سات تک لگاتے ہوئے پڑھیں :-

”اشوت تھامنے، بلہٹے، ویاسائے، ہنومتے، کرپا چاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورائے
 سپتہ چرجیو، بھیاہ سہا لھنم، گندھو نماہ۔“

رن، دیپ، کرپور چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

تے جوسی، شکر م اسی، جیو تر اسی، دھاماسی، پریم دیوانام، انا در شتم، دیو کینم
دیوتا بھیس تو، دیوتا بھیسو، گر مہامی یگیہ، بھیس تو، یگیہ بھیسو۔ گر مہامی
جنم اتسو، دیوتا بھیاہ۔ رتنہ دیپم، کرپورم، پرکلیہ یامی نماہ۔

چام کرتے ہوئے پڑھیں۔

”جیہ نار کھ، جیہ پور و شوتمہ، جیہ۔ وامنہ۔ کم سائے، او درھ، مامہ، اسو ریشہ و ناشن۔ پتو ہم سم
سائے، گھورم ہرمہ نکر کرپو، کیشو، کمشہ بھارم مام۔ انوکپیہ، دی نم، انا تھم، کوڑو بھہ و ساگر پارم،
بھگوتے، واسدیوائے بکشی بہتائے نارینائے، سیت جنم اتسو دیوتا بھیاہ، چامرم، پرکلیہ یامی نماہ“
پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

”دھی یم سدا، پر بھہ۔ وگنم، ابھو، شٹہ دوہم، تراحتا نیچوم، شو ورنچہ، ٹوتم، شرنیم، بھرتیارتی ہم۔
پر نہ تہ پالہ بھہ و ابھدی ٹوتم، وندھے، مہا پور شتہ جیہ نار بندھم“
نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں۔

”اد بھا بھیا، جانو بھیا، پانی بھیا، شرسا، ادرسا، مسسا۔ دچہ ساچہ، اشنا نگہ نمسکارم کر دی نماہ“
دکھنا ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

”جنم اتسو دیوتا بھیاہ، دکھنائے، تلہ ہرینہ، رجبہ نشکر نم، ودانی“
پھر سے دکھنا اپن کرتے ہوئے پڑھیں۔

”یے تا دیوتا، سہ دکھنائے۔ پری یں تام۔ پری تاہ، سن ٹو،“
پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

”اوم تہ وشنوہ، پر مم، پدم، سدا پشنتی، سوریاہ، دوی و، چکھشور۔ آتہ تم، ات وپراسو۔ ویہ نے
جاگر دانساہ، سمبندھتے، وشنوریت پر مم پدم“

اب لو بہتر یا لکھ، بقالی میں لاکر ایک پاتریں چٹو اور پانچ چٹیاں رکھیں نوید کے ساتھ دہی اور مشری کھ۔

نوبد کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے بکڑ کر سارا پر پیوں، پڑھ کر اچھٹا تھ میں پھول لیے ہوئے دیتا ہوں،

صفحہ ۱۳ سے سارا پر پیوں پڑھ کر۔ چٹو کو تنک ارگھ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں
اُشو تھامنے، بلہٹے، ویاسائے، منہ مٹے۔ کر پا چار یا تے مار کا ندی یا تے۔
پر شورامائے، سپتہ چر جیو بھیاہ، دیوتا بھیاہ، ارگھو نماہ، پشیم نماہ،

پھر سے ہاتھ میں پھول لیکر دیوتاؤں سے پرشاد کھانے کی آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں۔

”آگیاے، وی تیام، ناٹھ، نوبد سیاسی، بھکشنے، شریر یا ترا، سدھرتھم، بھگون، کھین ٹوم اسی
گھیا۔“ ٹپٹ چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

”آپہ ٹوسمی، شر نیوسی، سروا دستھا سو، سرو دا، بھگون۔ توام، پرپہ ٹوسمی۔ رکھشیہ ما،
شرنا گتھم۔“

پوتر نکال کر ہاتھ میں ناری ون باندھ کر چٹو کہیں باہر رکھ کر نرمالیہ ندی میں ڈال کر نوبد کے ساتھ وہی
شکر دائیں ہتھیلی میں رکھ کر منہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

”مار کا ندی یہ، منس تے ستو، سپتہ کلپان تہ جیونہ، آکورا اردگیہ، سدھیر تھم، پرسیدہ،
بھگون مونی۔“

اوم۔ شانتی! شانتی! شانتی!

شکر پرستھا (نبیاد مکان) پوجا

پوجا ساگر کی سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا محل لگ بھگ ایک کلو وزن سات دھاتوں سونا۔ چاندی، تانبہ، پیتل، کانسی، دس دغیرہ سات اناج میں ستہ سوس۔ گیہوں، مکی، جو، ماش، مونگ، چنا، مرڈ وغیرہ۔ سات اوشدھیاں۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ بنفشہ۔ گلاب پتر۔ گبو تھیر۔ کلہ و لوٹھ۔ کوٹھ وغیرہ (نوٹ) ان سات دھاتوں، سات اناج، سات اوشدھوں میں جو چیز سولہجہ ہو۔ وہی لائیں ہماری بھی ہوئی چیزیں ضروری نہیں۔ پرتھو گنتی سات ہوئی ضروری ہے۔ اگر کوٹھ نہ ملے تو کوئی دوسری اوشدھی رکھیں تاکہ سات اوشدھیاں گنتی میں پوری ہوں۔ پانچ ٹیٹیاں۔ اگر ہو سکے (۱) چکریشور۔ سری نگر کی مٹی (۲) کھیر بھوانی کی مٹی اتھوا کسی دو تیرتھوں کی مٹی (۳) چوراہے کی مٹی (جہاں چار راستے ملتے ہوں) (۴) راج دربار سیکڑیٹھ وغیرہ کی (۵) گھوشالہ کی (نوٹ) محل ملا کر لگ بھگ ایک پاؤ تک ہوئی چاہیئے۔ پھول جافر پوش۔ گلاب محل تمبا اور کسی دو قسم کے یعنی محل ملا کر پانچ پرکار کے پھول ہونے چاہئیں۔ پھل۔ اخروٹ، باڈام۔ سیب۔ سنگتہ۔ پانچوال کوئی پھل جو مل سکے لالچٹھی۔ دارھینی۔ لونگ۔ کالی مرتج یہ سبھی چیزیں ایک ایک تولہ ہوئی چاہئیں سیاری کاٹھ ۵ عدد۔ سپاری جینی ۵ عدد۔ کسی پھل والی لکڑی کی بنائی ہوئی پانچ کھوٹیاں (جن کی لمبائی لگ بھگ ۱-۶ انچ تک ہو)۔ ۵ چورس (چار کونے والی) پتھر چار پر تمان تانبہ کی چاکر انچل چورس بنی ہوئی (جن پر الگ الگ کھدی ہوئی تبتیاں ہوں۔ وہ تورتیاں پانچ ہیں۔ (۱) ورشہ یعنی بیل (۲) گھوڑا (۳) ہاتھی (۴) شیر اور سانپ چاندی کا بنا ہوا ایک لگ بھگ ایک تولہ وزن کا۔ پانچ دریاں۔ رتن دیپ کیلئے پانچ دیک (چنگ، دھوپ، کھنٹھ گن۔ مل۔ سندھور۔ ناری دن۔ لایہ۔ دودھ۔ دہی۔ سرشب سروشدھی۔ گھی۔ پھول۔ چادل۔ نابد۔ کشمش رتن دیپ کیلئے رُوئی۔ زنگ کیلئے نمک۔ اخروٹ۔ گھوڑا سا جو نہ اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہوگی تو چار کونوں اور بیچ میں کھودی ہوئی نیوں سے نیچے چھوٹے گڑھے بنائیں جن میں آپ کی لائی ہوئی دریاں سما سکیں۔ اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تھیا بیچ میں اتنا گڑھا بنائیں۔ جہاں پوجا کرتے

سیئے پوجا کرنے والا بیٹھ سکے اور جہاں آپ داریاں دبا کے رکھیں گے وہاں سے نیوں کھودتے سیئے وہ بجل نہ جائیں۔

مہورت کے دن مہورت سے کچھ سیئے پہلے سبھی پر لوار تھا سمبندھی پر تشٹھا کی جگہ یعنی جہاں بٹیا دڈالنی ہوا پر پہنچ کر جب تک ساری سالگری اکٹھی نہ ہو جائے مہورت کے سیئے تک لگاتار اُونچے اُونچے سور سے سبھی بل کر اُچار کر لیں :-

”سرو منگلہ منگلہ رشوے سروا تھ سادھ کے۔ بشرینے تر مچھ کے گورے نارائنے نموستوتی“
(۲) ہابے مہوتسا ہے ہابھیہ وناشنے تراہی مام۔ دیوی۔ دوش پر سیکھتے شتر و نام بھمیہ وروہنی“
سبھی سالگری جل مٹی وغیرہ پانچ پتھروں پر بھی سندھور سے ﴿ ۛ ﴾ رکھیں۔ رتن دیپ دھوپ جلا کر رکھیں یہ سارا کام سماپت کر کے اتر ڈوب کون یعنی ایشانی کون پر آسن لگائیں۔ کھوٹیاں اور پانچ پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچ کر رکھیں۔ پانچوں داریاں جو اوشدھی جل وغیرہ سے بھری ہوں گی۔ ایک بڑی تھالی میں رکھیں اور ان کے اُدپر بالترتیب ورشہہ (دیل) گھوڑا۔ منٹس۔ ہاتھی تھا سانپ کی ٹورتی رکھیں۔ اور نسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-
”شکلا بھردھرم۔ وشنوم۔ بششی ورنم۔ چتر بھوجم۔ پرسنہ۔ وونم۔ دھیایے۔ سرو و گھنوپہ۔
شائینے۔ ابھی پریتا رتھ۔ سد دھیر تھم۔ پوجو تو یاہ۔ شور پانی۔ سرو و گھنہ چھدے تسیئے گنا دیتئے نماہ“
ہر دیہ اور موکھ کو جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

”تمھے سنئے یم۔ تر تھم۔ یے و ہمانا نام بھرو تی۔ ماناہ۔ شم۔ شو۔ اُر و شو۔ دھرتی۔ پرانگ۔ مرتیے کھانو
برہمنس پتے۔“

انامیکا انگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تلیک ارگہ، پھول لگاتے ہوئے پڑھیں :-

”پرو ماتمنے۔ پر شتو تھائے۔ پنجہ بھوتا تھکائے۔ و شواتمنے۔ منتر نا تھلے آتمنے۔ ناراینائے۔ اودھار تھینے
سما بھنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نماہ۔ پشپم نماہ۔“

رتن، دیپ، دھوپ کو تلیک ارگہ، پشپ اپن کر کے سریہ بھگوان کو تھالی میں تلیک تھا ارگہ پشپ اپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

”نمودھرم نڈھانائے۔ نماہ سوکرتہ۔ ساکھینے۔ نماہ۔ پڑکھشیہ دیوائے۔ باسکرائے نمودماہ۔“

کھوسو سے نکالی میں ۔ ارگہ بہت جل کی دھار ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

پتراستی۔ ماتا۔ نہ پتا۔ نہ بندھور۔ بھراتاپی نو پتر سوہرت جنشچہ۔ نہ گیا یہ تے یتر۔ ونم نہ راتری
تمزاتمہ دیپم۔ شرم پرپہ دیے۔ آتمنے نارانیائے۔ ادھار شکھتے۔ دھوپ دیپ سنکلیات سدھرا
دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔ انت ست برہمہ ادے تاوت تھوادے۔ ماسہ سے پکھشے۔ تھو۔ وانہر نو
تایام داس پکھش تھی دارکانامے کر پڑھیں، مہاگنہ پئیے۔ کو مارائے۔ شریے۔ سر سوئیے وشو کرئیے
دوار دیوتا بھیاہ۔ برہمنے۔ واسٹو شپستی دیوتا بھیاہ۔ دھووائے۔ ہرنیے۔ نکھشیے۔ کور مانے۔
دوشبھائے۔ اشوائے۔ نرائے۔ گترائے۔ انتائے شنکو پرتھماہتم۔ دھوپ دیپ سنکلیات
سدھراستو۔ دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔“

جیوا دان کے لئے وشتر بہت کھوسو میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”سم واہ۔ سرہامی ہر دیم، سم سرشٹم منواستو واہ۔ سم سرشٹا تنواہ۔ سنٹو واہ۔ سم سرشٹاہ
پرانو، استو واہ۔ سم، یا واہ، پریاستنوا، سم پریا، ہر دیانی واہ۔ آتما دواستو۔ سم پریاہ۔
سم پریاس تنومہ۔“

بہی پانی پانچوں پرتھاؤں (مورتیوں)، پڑسل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”آشے نوہ، پرائس، تو تے، پرانم، ونام، تے نہ جیو، مترا، ورونہ یو، پرائس، تو تے پرانم، ونام
تے نہ جیو برہمنے، پراناہ، سہ تے، پرانم، دواتو، تے نہ، جیو۔ جی۔ وادانم۔ پرکلیامی نماہ۔“
چادل بہت درجہ کے دھبے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :-

”گایترئیے نماہ۔ اوم بھور بھواہ، سواہ تیت سہ ورتور، ورنیم، بھرگو دیو سے۔ دھی مہیہ،
دھیو، یوناہ، پرچو دیات۔ اوم انت ست برہمہ، ادے تاوت۔ تھووائے، ماسہ سے
پکھشہ سے، تھتو، وارانہ تایام داس پکھش دارکانا پڑھ کر، دھرو دے، ہرے، نکھشیا، کور
ورشہ بھئے، اشو سے، نرے گجہ سے۔ ان تہ سے آتمنو وانگماہ، کالیو پارجنہ۔۔۔۔۔ پاپہ۔“

نوارنا تھم، شجہ پھلہ۔ پراف تیر تھم، شنکو پرتشٹھا، پوجنم، شدا پرتشٹھا، پوجنم، اہم کرشیے اوم کروشنو۔
چادلوں کو کندھوں سے پھینک کر دونوں درجہ کے تنکے زرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو درجہ آسن کے روپ
میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”دھرو سے، ہرے، لکشمیہ، کورمہ سے، ورشجہ سے، اشو سے، نر سے، گجہ سے، ناگہ سے، ان تہ سے۔
پدم آسنم نماہ، دھروائے، ہرے، لکشمیے، کورمائے، ورشجہ بندنیئے۔ اشوائے، نرائے، گجائے
ان تائے پوشمان پوجہ یامی، اوم پوجہ یہ۔“

چادل کے دانے پھینک کر دو درجہ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :-
”دھروم، ہرم، لکشمیہ، کورم، ورشجہ، اشوم، کورم، گجہ، ناگہ، ان تہ، اواہیشامی اوم، اواہیرہ۔“
دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یا م کر کے کھوسو میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”پادیار تھم، اودکم نماہ، شنو دیویر۔ ابھشٹی۔ آپو بھونٹو۔ پی تہ تے شم پورا بھی، سرونتو ناہ۔“
اسی جل میں لایہ تلک سروشدھی درجہ جل ڈال کر وشرٹ سے پانچوں مورتیوں کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-
”دھروائے، ہرے، لکشمیے، کورمائے، ورشجہ ائے، اشوائے، نرائے، گجائے، ان تائے پادیم نماہ۔“

پادیہ کا باقی جل زرمالیہ میں ڈال کر پھر سے اگھہ کیلے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
”شنو دیویری، ابھشٹے، آپو، بھونٹو، پی تہ تے شم پورا بھی سرونتو ناہ۔“
اسی جل میں دودھ، درجہ، گھی، دہی، چادل، جو، سرشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”دھرو، ہرے، لکشمیے، کورمہ، ورشجہ، نندنے، اشو، نر، ان، پدم، دواہیشم نماہ۔“
پانچوں پرمتاؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”اودتیم جاتہ۔ ویتیم، دیے دم، وہنتی، کے تہ واہ، درشے، وشوائے، سوریم، سناٹم پرکلیپامی
نماہ۔“

نوٹ، یہاں تک آپ پانچ پرمتاؤں کی پوجا ایک ہی جگہ اگلے کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے سٹھان کے کونے
پر پوجا کریں۔ اب پہلے ورشجہ دہل کی پریتا داری سہت اٹھا کر پورب اتر دیشانی گون یعنی پورب اتر کے کون پر

پر گردے میں رکھی ہوئی پتھر کے اُد پر پھول پچھا کر پڑھیں۔

”اسنائے نمہ، پدما سنائے نمہ، شستہ ولہ پدما سنائے نما۔“

اسی پتھر پر داری پر رکھی ہوئی پرتما رکھیں اور اپنے دائیں ہاتھ کی طرف گڑھے میں کھوٹی دبائیں اور کھوٹی دباتے ہوئے منتر پڑھیں:-

”دھرووا، دیو، دھرووا۔ پرتمقوی دھرووا سا، پروتایے، دھرووم، دشوم،

پدم، سروم، دھرووا، راجا، دشوم اسی داب پر تما، داری۔“

کھوٹی تھا پتھر پر تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:-

”دھرووائے، ہریئے، بکھشیئے، ورشجہ نندیئے، شنکوئے، پرشٹھا، شلایئے، سما بھنم، گندھونا۔“

پیشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

”دھرووائے، ہریئے، بکھشیئے، ورشجھا، شنکوئے، پرشٹھا، شلایئے، ارکھونا، پشیم نما، داری۔“

پرتما تھا پتھر کو ناری دن باندھتے ہوئے پڑھیں:-

”دھرووائے، ہریئے، بکھشیئے، ورشجہ نندیئے، شنکوئے، پرشٹھا، شلایئے، واسو، نما۔“

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

”یئے تا سام، دیوتا نام، ارکھیہ دانا، درچنہ ودھی، سروا، پرپورا نا، استو۔“

جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

”انم نما، انم نما۔ آجیم، آجیم، ادیہ، ونے۔ ادیہ، بیتھا سنگلیات، سیدھر استو۔“

انجلی دھار کرتے ہوئے پڑھیں:-

”آنہ ہی نم، کر یا ہی نم، ودھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، بیت گتم، تت سروم، اچھدرم، ہپونم
استو، یئے دم استو۔“

کھوسو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل ڈال کر اسی جل سے در شجہ کی مورتی پر آجپن کے رُپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”شن نو، دیور، ابھی شیئے، آپو، بھونٹو، پی تہ ئے، شم یو را بھی سروں تو ناہ، دھرو وائے ہریئے
لکھشیئے۔ در شجہ نندیئے، شنکوے پر شٹھا شلائیئے، آچہ منی یم نماہ۔“
پھر سے کھوسو میں اگکھ جل دکھشنا کے رُپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”شن دیور، ابھی شیئے، آپو بھونٹو، پی تہ ئے، شم یو را بھی سروں تو ناہ، دھرو وائے ہریئے
لکھشیئے، در شجہ نندیئے، شنکوے پر شٹھا شلائیئے، رجبہ تہ، نشکر نم دوانی۔“
پھر سے کچھ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”یے ناد یوتا، سہ دکھشیانے نہ، پری یں تام، پری تاسن تو دود رکھ کر، دھرو وائے، ہریئے لکھشیئے
در شٹھا ئے شنکوے پر شٹھا شلائیئے، نمونیئے وے دیم، نہ ویدیامی، نماہ۔“ سرو منگلہ
منگلے۔“ یہ منتر آچارن کرتے ہوئے واری کو پر تاسہت اٹھا کر بڑے گڑھے کے پنج میں جو چھوٹا سا گڑھا
کھودا ہوا ہے اس میں رکھیں۔ اس کے اوپر پو جا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پر نام کرتے ہوئے پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں
”اوم تہ وشنو پر مم پدم، سدا، پر شن تی، سوریاہ، دوی ویکھشنور۔ اتہ تم، تہ، وپر اسو،
وپہ نیے و۔ جاگرو انساہ، سمندھتے، وشنور، بیت پر مم پدم،“ سروے، بھو وائے، سوکھ ناہ
سروے، سن تو، نر امیاہ، سروے، بھدرانی، پشن تو ماکشچت، دوکھ، بھاک، بھروت
اوم - شانتی! شانتی! شانتی!

اگنی کون، دیور، بھن کون، پو جا۔ واری بہت اشو (گھوڑے) کی پر تما اٹھا کر پُرب دکھن کون کے گڑھے
میں پتھر پر پھول بچھا کر ایٹانی کون، اوپر درج شدہ پُرب اتر کے کون کی پو جا کی مانند آسنائے نماہ سے
پھر سے پوجا شروع کریں۔ ہر مذ ”در شجہ نندیئے“ کے بدلے ”اشو وائے“ پڑھیں :-

نیری کون (بچھم دکھن)، واری بہت شش کی پر تما اٹھا کر بچھم دکھن کون کے گڑھے میں پتھر پھول بچھا
کر اوپر درج شدہ پُرب اتر کے کون کی پو جا کے مانند آسنائے نماہ۔“ سے پوجا شروع کریں۔ منتر ”در شجہ نندیئے“

کی بجائے "نرٹے" پڑھیں :

واہ وکون (پچھم اتر کون) واری سہت ہاتھی کی پر تما اٹھا کر پچھم اتر کون کے گھڑے کے پتھر پر پھول
بچھا کر اوپر درج شدہ پورب اتر کون کی پوجا کی مانند "آسنائے نماہ" سے پھر سے پوجا شروع کریں
صرف "ورنچھہ نندیئے" کی جگہ "گجائے" پڑھیں۔

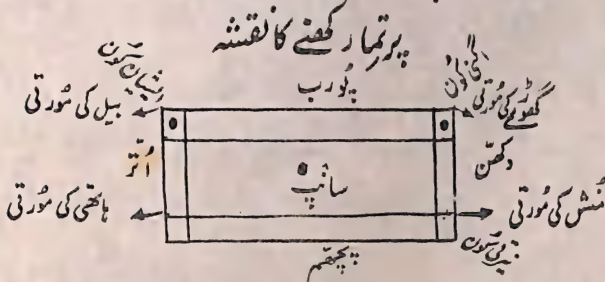
زیچ میس :۔ واری سہت شیش ناگ کی پر تما اٹھا کر پیچ کے گھڑے کے پتھر پر پھول بچھا کر اوپر
درج شدہ پورب اتر کون کی پوجا کی مانند "آسنائے نماہ" پوجا شروع کریں۔ صرف "ورنچھہ نندیئے"
کی جگہ "ان تائے" پڑھیں :

پانچوں جگہوں کی پوجا سمپت کر کے تہہ ، روتھ وغیرہ کے پانچ چٹور کھٹیں۔ پر پیوں "علیحدہ اس
پستک میں درج ہے، پڑھیں۔ پانچوں گونڈوں پر چٹور کھ کر نوید، پرساد، تہر روتھ وغیرہ بانٹیں۔
کیا بنیاد مکان کے دن یا پر ویش کے دن مائس کا چٹو "پنیشہ نور" وغیرہ "لی" رکھنا ضروری ہے ؟

شاستروں میں ایسے شجہ کاریہ کرتے سمیٹے لی کا ودھان ضرور ہے۔ پرنتو جس کو ہم "لی" کہتے ہیں وہ ہماری سترتی
پر ایک پرکار کا کلنک ہے۔ "لی" دینا چاہیئے "پر یہ دستو" کی جیسا کہ کہا گیا ہے۔

स्वोयहारसागः कलिः

دیوتا کے نمب تھا ودھی اپنے شریک انگ انگ دکھیوں، غریبوں کیلئے اپن کرنا ہی "لی" کہلاتا ہے۔ نہ کہ
کسی گھاس چھوس کھانے والے مونی شور کا کلیجہ نکال کر اپن کرنا۔ ہاں اپنا کلیجہ دوسرے کے دکھ کو دور کرنے
کیلئے اپن کرنا "لی" کہلاتا ہے۔ یہ بات آپ نشیخت رکھیں۔ اگر آپ ایسے شجہ کام پر "رہنسا" سے سمبندھت مائس
وغیرہ کا پوئوگ کرینگے۔ تو یہ کام آپ کیلئے شجہ پھلدا ایک نہیں ہوگا۔ (جیوتشی پریم ناتھ شاستری)



گرہ پر ویش پو جا (نئے مکان میں پر ویش کرنا)

پر ویش کیسے ساگری: گھومانا۔ شرمید بھاگوت گیتا۔ بہاشی کا فوٹو۔ لال جھنڈیاں۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا۔ دودھ کی بالٹی۔ دہی کا ڈونو یا مٹکا۔ اصلی گھی بکھن۔ چاول کی بوری یا بھری ہوئی پرات۔ دھانہ کی تھالی یا ٹو۔ ست سوس یعنی سات اناج (گیہوں، مکی، مونگ، چنا، ماش، راج ماش، مرڈ وغیرہ) سات اناجوں میں سے جو بل سکیں۔ لگ بھگ پاؤ پاؤ بھرا کھن کر کے ایک تھالی میں رکھیں۔ قیم قیم کے پھل پھول کی بھری ہوئی تھالیاں۔ آگ بہت اچھی۔ جس میں کنڈکین اور تیل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ جلتا ہو اتنے دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ۔ شنکھ۔ گھر کے کسی پر تشھت بزرگ کا فوٹو۔ اٹھوا گورد کا فوٹو، اگل چرخہ چکی۔ چھوری، بھارو وغیرہ یعنی گھریں کا آنے والی چیزیں، ہندو۔ تل۔ جو۔ شہد۔ لایہ۔ ناری۔ ون۔ کشمش۔ برنی۔ نابد وغیرہ۔

پر ویش کرتے وقت یحمان، دائیں ہاتھ میں بھاگوت گیتا۔ جو چاول سے بھرے ہوئے تھال کے اوپر رکھی ہوں، اٹھائیں۔ اُس کی دھرم پتی دہی کا مٹکا۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں پانی سے بھرا گھڑا، ایسے ہی سبھی ساگری سب گھر کے ممبر کچھ نہ کچھ ہاتھ میں اٹھا کر رکھیں اور زور زور سے اُچار کریں:-
”سرو منگل منگل، شوے، سرو ارتھ سادھکے، شرئیے، ترمبھ کے، گورے، نارائی
نمو ستوتے“

گھومانا کو تلک لگا کر پھولوں کی مالا اپن کر کے چاڑ پائیں کے نیچے تھوڑا سا تلک لگا کر پھول وغیرہ تنھا دیکھتا نوید۔ تھوڑا سا کشمش ڈال کر۔ پر نام کریں۔ سرو دیو می گھومانا کو اپنے ساتھ ہی مکان میں پر ویش رد اخل کریں۔ ایسا نہ ہو کہ گائے پر ویش کرتے ہیئے کچھ اڑچن پیدا کرے۔ اسلئے پہلے خود پر ویش کر کے بعد میں گھومانا کو بھی اندر لے جا کر کچھ کھوسہ وغیرہ کھلا کر باہر نکالیں:-

جس دن پرودیش کا مہورت ہو اُس دن مہورت سمیٹے سے پہلے سازسی سامگری نئے مکان کے صحن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں۔ مکان کی تینوں طرف خاص کر جس دروازہ سے پرودیش کرنا ہو، اُس دوار کی دونوں دیواروں پر دجیوں، ہچونے سے کڑول بنادیں۔ دو دو جھنڈیاں تین طرف سے کیلوں سے دبا کر اُن میں پھولوں کے ہار ڈال کر رکھ چھڑیں۔ اگر کسی طرف سے کڑول جھنڈیاں وغیرہ دبانے میں بادھا ہو تو کوئی خاص ادشیتا نہیں۔ پرنتو موکھ دروازہ جس دروازہ سے آپ نے پرودیش کرنا ہو، اُس دروازے کو دونوں طرف کڑول تھا دروازے کے اوپر بیچ میں تین جھنڈیاں کیل سے دبا کر رکھیں۔ پھول کی مالاؤں، ناریوں تھا سندھور کے تنک سے دروازہ کو پہلے سے سجا کر رکھیں۔ اور سندھور سے دروازہ پر "H" "स्त्री" "श्री" یہ تین شبد لکھیں۔ یہ سب کچھ پورا کر کے پوجا آرنجہ کریں پوجا ودھی: جس دروازہ سے پرودیش کرنا ہو اُس دروازہ کی طرف موکھ کر کے آسن وغیرہ بچھا کر دھوپ، دیپ جلا کر پوجا آرنجہ کریں۔ پوجا آرنجہ کرنے سے پہلے نیا یگنو پویت دھارن کرتے دقت "زنگ" لانی جا بیٹے۔ یگنو پویت دھارن کرتے وقت یڑھیں :-

”یگنو پویم، پریم، پو ورم، پر جاپتیریت، سہہ جسم، پورستات، ایشتم، اگریم، پریت، مونچہ شوہرم، یگنو پویم، بھلم استو، تیجاہ۔“

پہلے دھوپ دیپ کریں اور نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

شکلا بھر دھرم، وشنوم، ششی ورنم، چتر بھوجم، پرسنہ، ودنم، دھیایے، سرو گھنوب
شایئے، ابھی پرتیارتھ، سد دھیرتھ، پوجو تو یاد، سوریراپی، سرو گھنہ چھدے تسمئے گنا
پئے، نما،

سردیہ اور موکہ پر جل چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

”ترختے سنے یم، ترختم، یے و سمانا نام بھدوتی، مانا، شمشو۔ ارر و شو، دھرتی، پراننگ
مرتئی رکھیا نو، برہمنس پتے۔“

انامسکا انگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تباہ ارگھ، بھول لگاتے ہوئے پڑھیں۔

”پر ماتنے پر شو نمائے، پنجہ بھوتا تمکائے، وشواتنے، منتر ناتھائے آتمنے، ناراینائے۔
آدھار شکتیئے، سما لجنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پشیم نماہ۔“

رتن، دیپ، دھوپ کو تیک ارگھ، پشپ اپن کر کے سربہ بھگوان کو تھالی میں تیک تھا ارگھ، پشپ اپن کرتے ہوئے پڑھیں۔

”نمودھرم بندھانائے، نماہ سو کرتہ، ساکھنے، نماہ، پرکھشیہ دیوائے، باسکرائے نمودماہ“
————— کھوسو سے تھالی میں ارگھ بہت جل کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

تیراستی، ماتا، نہ پتا، نہ بندھور، بھراتاپی نو، یتر سوہرت جنشچہ، نہ گیا یہ تے یتر، دہم
نہ راتری، تنزاتمہ دیپم، شرم پرپہ دیے، آتمنے ناراینائے، آدھار شکتیئے، دھوپ دیپ
سنکلیات، سدھراستو، دھوپو نماہ، دیپو نماہ، ”تت ست برہمہ، اے، تاوت،
تتھوادے“ (ماس، پچھ، تھقی، وار کا نام لیکر پڑھیں)، ہاگنہ پٹیئے، کو مارائے، شرپئے،
سرسوتیئے، بھشیئے، وشو کر منے، دوار دیوتا بھیاہ، دھرمائے، ادھرمائے۔ دے ہی
لیئے، کھم کھئیئے، میر و پراکار دیوتا بھیاہ، دھوپ، دیپ سنکلیات، سدھراستو، دھوپو نماہ
دیپو نماہ۔“

دودھ، گھی، شہد، جو پانی میں ملا کر دیوتا رشیوں اور پتروں کا ترپن دروازہ کے پچھلے بھاگ پر کرتے
ہوئے پڑھیں۔

”اوم بھو ترپیتام، ترپیتام، اوم بھوواہ، ترپیتام، اوم سواہ ترپیتام، اوم بھو ترپیتام،
سواہ ترپیتام، برہما، ترپیتام، وشنو ترپیتام، رودراہ ترپیتام، ایشوراہ ترپیتام،
سدا شواہ ترپیتام، پرکھوی ترپیتام، آپاہ ترپیتام، تیجاہ ترپیتام، وایو ترپیتام،
آکاشاہ ترپیتام، دھنم ترپے یامی، سوریم ترپے یامی، سوہم ترپے یامی، وروہم ترپے یامی،
واپوہم ترپے یامی، یہ مہ ترپے یامی، کووی مہ ترپے یامی، شکر مہ ترپے یامی، شنیہ شجر مہ ترپے
یامی۔ دیوریشن ترپے یامی، راجریشن ترپے یامی۔ پتریشن ترپے یامی۔ دھرم ترپے یامی، ارگھم

ترپہ یامی، کام ترپہ یامی، موکھیم ترپہ یامی، سرود یوتا ترپہ یامی؛
گلے میں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :-

”کنھوپہ ویتی، سواہا ریشہ بھیاہ“،

بایاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :-

”اپہ سہ وینہ، سوواہا پتر بھیاہ“

دایاں یگنو پویت دھارن کر کے پڑھیں :-

”سہ وینہ، آ بھرمس تمبھ پر نیتم“، برہمانڈم، سہ چراچرم، جگت ترپہ تو، ترپہ تو، یے دم استو۔
جیوادان کے لئے وشٹر بہت کھوسو میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”سم، واہ، سر جانی، ہر دیم، سم سر شٹم، منواستو واہ، سم سر شٹاہ، تن واہ، سن تو واہ،
سم سر شٹاہ، پرانو، استو واہ، سم یا واہ، پریاہ، تن واہ، سم پریا، ہر دیانی واہ، آکا دو
استو سم پریا، سم پریا، تنونمہ“،

دروازہ کی چاروں طرف وشٹر سے اسی جل کی چھینٹیں دیتے ہوئے پڑھیں :-

”اشٹو، پراناہ، تو تے پرانم، دتنام، تے نہ جیوہ، میرا درونہ لیوہ، پراناہ، تو تے پرانم،
دتنام تے نہ جیوہ، برہمنے پراناہ، سہ تے پرانم دواتو تے نہ جیوہ، دھرمائے، ادھرمائے
ویے ہی لیئے، کھم کھنئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پر کلیپامی ناہ“،

چاروں بہت درجہ کے دو ٹکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں :-

”اوم گم، تت پور شانی، ودھئیے، وکرتو نڈائی، دھی ہی، تن نو دنتی پر چو دیات دس“

● شور تری پوجا

● 90 منٹ کا کیٹ

قیمت: 75 روپے

● جنم دن پوجا

● 90 منٹ کا کیٹ

قیمت: 75 روپے

دھیشور جیوتش کا دیالیہ بجہارا سے آپ کو

دھارمک بھرمے ہوئے کیسٹ

مل سکتے ہیں۔ آپ جس قسم کا ”کیٹ“ سہم سے بھر دانا چاہتے ہیں اوردیں

نیت پانچھو وٹھی جیس مہنا پار سپورن۔ پچھتوی۔ گورو ستوتی، دیوی ستوتی

بکرتے ہوتے ہیں۔ 90 منٹ کا کیٹ۔ قیمت: 75 روپے۔ (دینے سان بکھئے)

تت ست برہمہ، ادیے تادوت، تہقواے راس پچھتہ تہقی، وار کا نام لے کر پڑھیں، دھرم
ادھر سے، دیے ہی لیا، کھم کھیہ نیا، میرو پرکار دیوتا نام، دوار پوجنم اہم کر شئے
اوم گورشو۔

چاندول کو کندھوں سے پھینک کر درجہ کے دو تیکے نرمالہ میں ڈال کر پھر دو درجہ آسن کے روپ میں
مٹلس دروازہ پر ڈالتے جائیں دروازہ کے دائیں طرف "دھرم" بائیں طرف "ادھرم" سے پہنچے
کی طرف "دیے ہی لیا"، اوپر کی طرف "کھم کھیہ میرو پرکار دیوتا نام" — "ایدم اسنم نماہ۔"
دائیں ہاتھ سے دو درجہ چاول بہت پکڑ کر پڑھیں۔

"دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لئے، کھم کھیہ، میرو پرکار دیوتا بھیہ، یوشمان،
پوجیامی، اوم پوجہ یہ۔"

چاول پھینک کر صرف درجہ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں۔

"دھرم، ادھرم، دیے ہی لم، کھم کھیہ، میرو پرکار دیوتا، آواہہ یاشیامی، اوم، آواہہ
دروازہ کے اوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

"آواہیامی، اہم دیوم، گنیشتم سور، پوجہ تم، سہ دیو، وگندہ ہترام، سرو کامہ، پچلہ پردم"
دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانا نام کر کے کھوسو میں جل ڈال کر پڑھیں۔

"پادیا تھم، اودکم نماہ، شنو، دیور، ابی شپئے، آپو، بھہ وٹو، پی تہ تے، شم یور ابھی
سرو وٹو نماہ۔"

اسی پانی والے کھوسو میں تلک سرو شندھی وغیرہ ڈال کر دھرم سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں۔

"دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لئے، کھم کھیہ، میرو پرکار، دیوتا بھیہ، پادیک نماہ"

پادیک کے باقی بچے ہوئے پانی کو نرمالہ میں ڈال کر پھر سے اگھیہ کیلئے ہی کھوسو میں پانی ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

"شنو دیور، ابھی شپئے، آپو بھہ وٹو، پی تہ تے، شم یور، ابھی، سرو وٹو نماہ۔"

اسی پانی والے کھوسو میں دودھ، گھی، دہی وغیرہ ڈال کر دھرم سے دروازہ کو چھڑکتے ہوئے پڑھیں۔

دھرم، ادھر مہ دیے ہی لی، کھم کھنی، میرو پرکار دیوتا، یدم دو، ارگھیم نماہ،
وایں بائیں نیچے تنھا اوپر مسلسل تنک لگاتے ہوئے پڑھیں:-

”دھرمائے، ادھر مہائے، دیے ہی لے، کھم کھنی، میرو پرکار دیوتا بھیاہ، سما بھنم، گندھونماہ،
وایں بائیں وغیرہ طرف سے پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

”دھرمائے، ادھر مہائے، دیے ہی لے، کھم کھنی، میرو پرکار دیوتا بھیاہ، ارگھونماہ، پشیم نماہ،
ننسا کرکتے ہوئے پڑھیں:-

”یے تاسام، دیوتا تام، ارگھید، دانا درجنہ ودھی، سروا، پری پورنا استو،
تھوڑا سا جوں ڈال کر چادل کی تھالی کی طرف بھی چھینٹ مار کر پڑھیں:-

”انم نماہ، انم نماہ، آجیم، آجیم، انم، اودنے، ادیٹھا، سنکلیات، سدھارستو،
انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:-

”انہ ہی نم، کر یا ہی نم، ودھی ہی نم، دروید ہی نم، منتر ہی نم، بیت گتم، نت سروم،
اچھدرم، سچو رنم، استو، یے وم، استو،

کھنوس میں دیں، تھ کی آنکھوں کے اوپر سے مل ڈالکر اسی جگہ دروازہ پر آجین کے روپ میں تھوڑا سا مل ڈالتے ہوئے پڑھیں
”شنو دیورا، اگنی شئیے، الو بھو، ونو، پنی، تھے، شتم لور، ابھی، سرو، ونو ناہ، دھرمائے، ادھر مہائے،
دیے ہی لے، کھم کھنی، میرو پرکار دیوتا بھیاہ، اچھ منی نیم نماہ:-“ پھر سے شنو دیورا ابھی شئیے پڑھیں اور
کھنوس میں نیا ارگھ مل تنھا دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

”دھرمائے، ادھر مہائے، دیے ہی لے، کھم کھنی، میرو پرکار دیوتا بھیاہ، دکھشنا یے، تلہ ہرہ
رجہ تہ، نش کرنم دوانی، ”کچھ اور دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

”یے تا، دیوتا، سدھ دکھشنا یے نہ، پری، منتام، پری تاسن تو،
نوبد کے روپ میں نابھ کشمش وغیرہ اڑھن کرتے ہوئے پڑھیں:-

”دھرمائے، ادھر مہائے، دیے ہی لے، کھم کھنی، میرو پرکار دیوتا بھیاہ اوم نمینے ویدم

چہ وید یا می نماہ، (اچھدر نہ کریں)۔

تربن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :-

”نموبرمنے نمو، استوگینے، نماہ، پرتھو دیے، نمو، اوشمن مھیا، نوپ، نمو، واپچینے، نمو، وینے
برہم تے کرومی :-“

پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

”یتی یے تے سام، دیو تاناام، ارگھہ وانا ورجنہ، ودھی، سروا پر پورناہ، استو :-“

===== اوم - شانتی! شانتی! شانتی! =====

نوٹ (اوپر بھی ہوئی ودھی کے اوسار دروازہ کی پوجا سمپت کر کے ”سرو منگہ منگہ“ اس منتر کا
اُچارن کرتے ہوئے پہلے سے ہی مقرر کئے ہوئے گھرے میں دھان صاف دری، سند وغیرہ بچھا
رکھی ہوں، گھر کے سبھی ممبر اس کمرے میں اپنی اپنی سامگری رخص کر بانی کا گھڑا، بھگوت گیتا، وکی
دودھ، پھل، چاول وغیرہ اہم بخشی کا فوٹو جو کسی اونچے آسن پر رکھا گیا ہو، کے سامنے قریب
رکھیں۔ باقی جلی، جھاڑ وغیرہ کمرے کی ایک طرف کونے میں رکھیں اور گھر کے سبھی ممبر گھڑے رہیں۔
بجمان ہاشمی کے فوٹو کو تلک لٹاکر پھول کی مالا لپٹ کر کے ”اوم جے جگہ میش ہرے“ وغیرہ
سے سامو پک کیرن کریں۔ آرتی کر کے نابہ، شمش، برنی وغیرہ ہاشمی کو پہلے اپن کر کے برساد کے
توب میں سب کو بانٹ دیجئے۔ گھر کے سبھی لوگوں کو تلک لٹکا کر نارپون باندھیں۔ یہ سب کچھ سمپت
کر کے رسولی میں جا کر آن پورنا، بھگوتی کا دھیان کرتے ہوئے پوجنے کے ماتھے پر سندھوٹ پڑھو۔
شبہ لکھ کر کسی بچی والی ماما یا بہن وغیرہ سے روٹھ، تہر وغیرہ بنائیں۔ تہریں اصلی بھی ڈالیں جب
روٹھ تہر وغیرہ تیار ہو جائے تو تھالیوں میں بھر کر ہاشمی کے سامنے لائیں اور اسی کھٹک سے
”پر پیون“ روٹھ کر بڑا سا چٹو وغیرہ مکان کے اوپر کھلی جگہ میں رکھیں۔ تہر، روٹھ وغیرہ کا برساد
سب کو بٹینے۔ بجمان تھیا بجمان پتی کے لئے ضروری ہے کہ وہ پڑھا کر سماجی تک ورت رکھیں
ایسا نہ ہو کہ ایسے شبہ اتسو پر آپ تسی پر کار کی ہنسا اٹھو، مانس وغیرہ کا پروک کر لیں۔ ایسا کرنے
سے اس گھر میں لڑائی، جھگڑے، ویداکا نو اس ہوگا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے گھر میں ہا
میشی کا سمپدا روپ میں نواس ہو تو خاص طور پر پر ویش کے دن یا اس سے پہلے اور پچھے کسی دن
مانس وغیرہ کا پروک نہ کریں۔ بلکہ نیتہ نیگہ، رچانے کی پڑگیا کریں۔ پچھے سے مطلب تین تہریں

”वसु-देवूना संगति-करणादनेषु“ دو تین نیم رہیں :-

۱) صبح شام دیو پوجن۔ حیرن وغیرہ ۲) پرپوار میں منگھٹھ ۳) دان

۴) جہاں نیتہ نیگہ ہوتا ہے۔ وہاں منتر کا ہاشمی بہت نواس ہوتا ہے۔

پچھ ماوس پوجا ودھی

سندر پتھراکتوا (کا جھوٹا کوویرجی کے رُوپ میں سامنے رکھ کر صفحہ نمبر ۲ پر سے دھوپ دیپ پڑھ کر جیوادان کے لئے وِشٹ سہت کھوسیں تلک اورتین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

”سم واہ، سر جانی، ہر دیم سم سر شٹم، منوا ستواہ، سم سر شٹا۔ تنواہ، سن تِواہ، سم سر شٹا، پِرا نو، استواہ، سم یا واہ پِریا، ہر دیانی واہ۔ آتما۔ وِوا ستو سم پِریاہ۔ سم پِریاں تنو ممہ رسی پانی کو۔۔۔ مورتی پر چھڑکتے ہوئے پڑھیں :-

”اشے نو۔ پِرائس۔ توتے پِرائم۔ ونام، تے نہ جیو۔ بستر اور نہ یو۔ پِرائس۔ توتے۔ پِرائم۔ ونام تے نہ جیو۔ برہسیتی، پِرائناہ، سہ تے۔ پِرائم۔ ودا تو۔ تے نہ جیو۔“

چادل بہت درجہ کے دوتیکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :-

”یکھنی شائے، ودہئی، گدہستائے دھی ہی۔ تنو کو وِبراہ۔ پرچو دیات۔“

پھرتے پڑھیں :- ”اوم ت ست برہمہ ادے تاوت، تھتوا دے ماس یکھش۔“

تھتی دار کا نام لے کر پڑھیں :- ”بھگوتاہ۔ کووی رے، ترہمبھک سکھ سے، یکھیمہ شسے، دھنا دھی پہ سے، ارچام، اہم کرشیے اوم۔ کو ر وشو۔“

”ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چادلوں کو کندھوں سے پھینک کر اور درجہ کے دوتیکے نرمالہ میں ڈال کر پھر سے دو درجہ آسن کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں :-

”بھگوتا کوویر سے ترہمبھک سکھ سے، یکھے شود سے، دھنا دھی پہ سے۔ یدم آسنم نماہ۔“

چادل بہت دو درجہ دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں :-

”بھگوتے، کو دی رائے، ترہمبھک کائے۔ یکھتے شورا ئے۔ دھنا دھیائے، یوشمان، پوجیہ یامی اوم پوجیہ۔“

جو پھینک کر صرف دو درجہ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :-

”بھگوت، کو دیرم۔ ترسبک سکھ، بکھشورم، دھنا دیم، آدیشی ادم آدابیہ“

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانا نام کر کے کھوسو میں جل ڈال کر پڑھیں :-

”پا دیا تھم۔ اودکم نماہ۔ شنو دیویر۔ ابھیشی۔ آپو، بھہ وٹو پی تہ، شم یور۔ ابھی سرو نو ناہ“

کھوسو میں رکھے ہوئے وشر سے کو برجی کو چھڑک کر پڑھیں :-

”بھگوت، کو دیرائے، ترسبک سکھائے، بکھشورائے۔ دھنا دی۔ پائے، پا دیم نماہ“

پا دیہ کا بچا ہوا جل نہا لیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھہ کیلئے اسی کھوسو میں پانی ڈال کر پڑھیں :-

”شنو دیویر، ابھی شیئے، آپو۔ بھہ ونو۔ یہ تہ شم یور۔ ابھی سرو نو ناہ۔ بھگوت۔ ارگھہ“

کو برجی کو وشر سے چھڑک کر پڑھیں :-

”بھگوان کو دیر، ترسبک سکھ، بکھشور، دھنا دہ پہ، پدم، دو، ارگھہ نماہ“

آچن کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

کو دیرائے، پدم، آچہ منی میم، نماہ“

دودھ، دبی، لایہ اور شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی دھار کو دیر جی کی مورتی پر ڈال کر پڑھیں :-

”یو۔ رودرو۔ اگنو۔ یو۔ اپسو، یاشٹھی شو۔ یونس پتی شو۔ یورودرو۔ وشوا۔ بھو نا۔ دیے

شہ، قسمے روڈائے۔ نمواستو۔ دیوا، بھگوتے۔ کو دیرائے۔ ترسبک سکھائے، بکھشورائے۔ دھنا دی

پائے۔ سنا نم پر کلپیا می نماہ“

بھگوان کو دیر کیلئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :-

”کم آسنم تے، نرا سنا، کم بھوشنم۔ رتنہ، دھوشنا، بھشی کلہ تہائے۔ کم ستی۔ دی۔ یم۔

دھنہ شرکم تے، دچہ نی یم ستی“

کو برجی کو آسن پر بٹھا کر اور تلک لگا کر پڑھیں :-

”کو دیرائے، ترسبک سکھائے، بکھشورائے۔ دھنا دی پائے، سا بھنم، گندھو ناہ“

ارگھ اور پشپ چڑھا کر پڑھیں :-

”راجا دراجا جائے، پر سہ بیٹے، سادھنے، نوویم۔ ویشر وناٹے، کوڑ بیٹے، سہ ماکان، کامہ کامائے، بہیم،
کامیشور، ویشر وناٹو، دداتو، کوڈیرائے، ویشر وناٹے، ہمارا جائے، ویٹے، نوٹا، بھگوتے، کوڈیرائے
تڑ بھگے، سکھائے، بھکشو رائے، دھنا دھی پائے۔ ارگھو نما، پشپ نما،“
ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

”یے تا بھیو، دیوتا بھیا، دھوپ، دیپ، سنکلیات، سدھراستو، دھوپ نما، دیپ نما،“
بھرے بھول چڑھا کر پڑھیں :-

”بھگوتے کوڈیرائے، دھنا دھی پائے، داسو نما،“
ننکسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

”یے تا سام دیوتا نام، ارگھیا، دانا، دینہ، دھی، سروا، پرپورنا، استو،“
کھوسو میں جل ڈال کر پڑھیں :-

”انم نما، آجیم آجیم، انم، اودنے، ادیتھنا، سنکلیات، سدھراستو،“
انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں :-

”انہ ہی نم، کر یا ہی نم، دھھی ہی نم، دروید، ہی نم، منتر ہی نم، بیت کہ تم، تہ سروا، اچھدرم
سپتورنم، استو، یے دم، استو،“

کھوسو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کوڈیرجی پر آجمن ڈال کر پڑھیں :-
”شن، دیو پر، ابھی شنیہ، پو بھو، وناٹو، پنی تہ تے، شتم پور، ابھی سرو وناٹا، بھگوتے کوڈیرائے،
آجمنی ییم نما،“

بھرے کھوسو میں ارگھیا جل دکھشنا ڈال کر پڑھیں :-

”یے تا دیوتا، سہ دکھشنا، نہ، پری یں، تام، پری تاہ، سن تو،“

اب کھڑکی کا پرچون صفحہ ۳۱ سے پڑھ کر چھوٹا دیوہ رکھ کر دو درجہ لاکھ پڑے، کو کو دیوہ کا دسرجن کہتے ہوئے تین

بار پڑھیں :-

”کچھیشی شانی دودھیئے گداہتائے دمی ہی تنو کو ویراہ، پر چو دیات :-
پڑھ کر پھرے پڑھیں :-

”تست بست برہمہ، اے تاد ت تھو اے۔ ماسہ سے پکھتے، تھو واسرانیو تایام بھگوتاہ۔ گودی رے
نرم بھگہ سکھیے، یکھشور سے۔ دھنا دھی پہ سے، آنتو وانگمناہ، کایو پار جتہ۔ پاپہ نوار تھم۔ گودی رے
پوجنم، اچھدم۔ سمپورنم، استو، یے دم، استو :-

پھر سے گودی رگی کو ارگہ ٹپٹپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-
”آہو انم۔ نیو جانامی۔ نیو جانامی۔ پوجنم، پوجا بھاگم نہ جانامی بھیتام، پر میشتور :-
نمکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

”او بھا بھیا م، جانو بھیا م، پانی بھیا م، شرسا، اُورسا، منسا، وچہ نامسکام کر دی نماہ :-
اوم - شانتی! شانتی! شانتی!



دیپ مالا پوجا ودھی

صفحہ ۱ سے ۴ تک دھتویں ودھی سمپت کر کے دشر دھت کھوسو میں تیک اور تین پھول ڈالتے ہو پڑا کر
 "سم دواہ ہر جانی، ہر دیم، سم سر شتم، منو، استو دواہ۔ سم سر شتا، تن۔ دواہ، سن تو دواہ، سم سر شتا،
 پرانو۔ استو دواہ، سم یا دواہ، پر یا، ہر دیانی دواہ۔ آتا و داسٹو۔ سم پر یاہ۔ سم پر یاہ۔ تن و دواہ،
 کبھی پاتریں روپی رکھ کر ان روپیوں کو کھوسو میں رکھتے ہوئے جن سے چھڑکتے ہوئے پڑھیں۔

"اسٹے نو۔ پرائس، تو تے پرائم۔ ونام تے ز جیو مٹرا۔ ورنہ یو۔ پرائس تو تے، پرائم دتنام، تے
 نہ جیو، ہر پستے۔ پرائناہ، سہ تے، پرائم۔ دوا تو، تے نہ، جیو، جہا نکشیئے، جیو ادانم۔ پر کلیامی نماہ۔
 چاول بہت دو درجہ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں۔

"پیشیئے۔ و دہیئے، نگلہ واسیئے۔ دھی جی۔ تن نو نکشی پرجو دیات (۳) تہ ست برہمہ، ادا تاوت۔
 تہموائے، کارنگ ماسہ سے اکرنشہ بکھشے تہموا مادیام، اکتوا چتر وشیام۔ وانیسیا یا
 روا پڑھ کر اہا نکشیسیا۔ ارچام۔ اہم کرشیئے ادم کو رو شو۔

آسن کے روپ میں درجہ کے دو تیکے ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

"جہا نکشیئے، یوشمان، پوجہ یامی، ادم، پوجہ یہ۔

چاول کندھوں سے چھینک کر صرف درجہ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں۔

نہا نکشیتم اواہیہ شیامی اوم آواہیہ۔

نہا نکشی کو پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں۔

"نکشیتم اواہیہ شیامی۔

من سے تین بار گائیتری منتر کا اچارن کر کے روپیوں پر پھول چڑھا کر کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یا م کر کے
 کھوسو میں مل ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

”بادیا با رتھم اود کم نماہ۔ شنو دیوی، ابھیشیئے، آپو بھہ و نتو۔ پی تے، شتم یوز ابھی، سر و نتو نماہ۔“
 ایسی کھوسو میں لایہ، کیسر، سر و شدھی درجہ ڈال کر روپیوں پر پانی کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 ”جھگوتے پادیم پادیم، ہبا کشیئے پادیم نماہ۔“

”بادیہ کا بچا ہوا جل نرالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھید کیلئے ایسی کھوسو میں جل ڈال کر پڑھیں :-
 ”شنو دیوی، ابھیشیئے، آپو بھہ و نتو۔ پی تے، شتم یوز ابھی، سر و نتو نماہ۔“
 کھوسو میں پانی، دودھ، درجہ، گھی، چاول، جو، سرشپ ڈال کر روپیوں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 ”جھگوتے ارگھیم ارگھیم، ہبا کشیئے یدم، و و ارگھیم نماہ۔“
 شدھ جل آجہن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 ”ہبا کشیئے آچہ منی یم نماہ۔“

لایہ، کیسر وغیرہ سے بلا ہوا جل ہبا کشی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :-
 ”ہبا کشیئے۔ اشٹو سنام پر کلپیا می نماہ۔“
 پھولوں کا آسن بچھاتے ہوئے روپیوں کو صاف کر کے آسن پر رکھتے ہوئے پڑھیں :-
 ”اسہ نائے نماہ۔ کھلا سناٹے نماہ۔ رشتہ دلہ، پدما سناٹے نماہ۔ سپہر دلہ پدما سناٹے نماہ :-
 تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :-

”گندھ، دوام، دورا، دھر شام۔ نیتہ پو شنام۔ کری شینیم، پی شوریم، سر و جھوتا نا، تاکا ہو پو جھو
 شریج، ہبا کشیئے سما بھنم، گندھو نماہ۔“

ہی کھاتہ، پیٹی، دوات، قلم کو بھی تلک لگائیں دروازے کے اوپر کی جگہ پر ۱۱ اور ۱۲۔ سندھ سے لکھیں
 ہبا کشی، روپیوں اور ہبی کھاتے وغیرہ پر بھی پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-
 ”نمستے اسٹو۔ ہبا مائیے، شری پٹیٹھ، سور پو جھو۔ شنو، چکر، گدا ہستے۔ ہبا کشیئے، نو ستوتے ہبا کشیئے
 ارگھو نماہ۔ پو شیم نماہ۔“

ڈھونڈ کر پور، رتن دیپ لگھاتے ہوئے پڑھیں :-

”تت ست برہمہ اے تاوت، تھو اے کار تک ماسے، کرشننہ پھٹے تھو، اماوسیام، اھو
چتر دشیام دوار کاناکے کر، اوارا تو تا یام، ہا لکشیئے، دھوپم، کرپورم، رتنہ، دپیم، پرکلیامی نماہ۔“
(چام کرتے ہوئے) لیلار بھوس سٹھاپت کو پتا کھلہ لو کام۔“

سارے شوکت دیشو رجنتری“ سے پڑھ کر اھو ”جے جگدیش ہرے“ اُرتی سپات کم کے پڑھیں۔
”ہا لکشیئے چامرم نماہ“ (ترپن کرتے ہوئے پڑھیں) یے تا بھو، دیوتا بھیاہ، دھوپ دیپ سنکلیات،
سدھرا ستو دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔“

وستر پڑھاتے ہوئے تھانسکار کرتے ہوئے پڑھیں۔

”ہا لکشیئے واسو نماہ۔ یے تا سام دیوتا نام، ارگھیہ دانہ۔ درچنہ دیوی، سروا، پرپورنا استو نسکار
اُدبھیا بھیا۔ جانو بھیا۔ پانی بھیا۔ برسا۔ ورسا۔ منسا۔ وچنا۔ اشٹانگہ، نسکار کر دی نماہ۔“
ترپن کر کے اُچلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں۔

”انم نماہ۔ انم نماہ۔۔۔۔۔ آجیم آجیم۔۔۔۔۔ ادیہ دنے، ادیہ پتھا، سنکلیات، سدھرا ستو، انہ ہی
نم۔ بگیا ہی نم، دیوی ہی نم۔ درویہ ہی نم، منتری نم، بیت گتم تہ، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو۔
دکھو شویس پانی ڈال کر) شنو دیویر۔“

اس منتر سے ہا لکشی پراچن تھو دکھنا ڈالیں۔

”شنو دیویر، اچھی ششی، اچو بھو وتو۔ پی تے شتم پور، ابھی سرون تو ناہ (پڑھ کر) ہا لکشیئے آچر منی،
یم نماہ۔“ (دکھنا ڈالنے ہوئے پڑھیں)۔ یے تا دیوتا سہ، دکھنا نے نہ پری نیتام،
پری تاہ، سننو۔“

نوید کیلے پوریاں، برنی وغیرہ تھالی میں رکھ کر صفحہ ۱۳ سے سارا پریوں ”پڑھ کر پھر سے پڑھیں۔“

”تت ست برہمہ اے تاوت تھو اے کار تک ماسے، کرشننہ پھٹے تھو، اماوسیام، چتر دشیام
دارنوتا یام۔ ہا لکشی، سہبتائے، ناراینائے۔ ویپ مالا ہوتسو دیوتا بھیاہ، شٹانم۔ پکو انم۔ نمو
نویدیم۔ نوید یامی نماہ۔“

جُتو وغیرہ کو بھی تلک پُشپ وغیرہ ڈال کر دودھ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں :-
 "شرئیے، ودھیئے، کھلے واسے نیے۔ دھی ہی، تنو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برہم اے تاوت،
 رتھوا اے کار تک ماسہ سے، کرشنہ پکھتے: رتھوا ماسیام، وارانیو تاسیام۔ دیپ مالا ہو تسو دیوتا
 نام۔ مہا لکشمیاہ، پوجنم، اچھدرم، سمپورنم۔ استو۔ یے وم۔ استو۔"
 نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :-

۔۔ آ ہو انم نیے۔ و۔ جانامی، نیو جانامی۔ پوجنم۔ پوجا بھاگم۔ نہ جانامی، کھیمہ تام۔ پریشوری، ادجا بھیم
 جالو بھیم۔ پانی بھیم۔ شرسا۔ ورسا۔ دچہ سا۔ نمسکارم کر دی نماہ۔"
 ترین کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :-

نمو برہمنے نمو استوا گئیے۔ نماہ۔ پرہتویے نماہ۔ اوشدھی بھیاہ، نمو داچے، نمو اچینیے، نمو شتو
 برہمہ تے، کرلومی۔ تی۔ یے تاسام۔ یے و، دیوتا نام۔ سار شٹم، سالیو جیم، سہ لوک تام سامی
 سیم۔ اپنوتی۔ یے۔ یے وم، ودوان۔ سوا دھیام۔ ادھی تی۔"
 اوم۔ شانتی! شانتی! شانتی!



دوچہ کھیر پوچا

کھیر سے بھرے ہوئے سات ٹاکو رکھ کر ہر ایک ٹاکو میں ایک ایک ناری دن بند رکھ کر علیحدہ ایک ٹاکو میں چٹو، کسی پاتر میں کھیر پالوں کے لئے دو حصوں میں تقوڑی تقوڑی کھیر رکھیں جس نے دوچہ کھیر کرنا ہو۔ اس کو چابیئے کہ صاف دھلی ہوئی شدھ دھوتی پر سات سندھو کے تیلک لگا کر سر پر دھار کریں۔ ایک تھالی میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں۔ انگ نیاس کے بنا دھوپ دیپ (جو اس بُبتک کے صفحہ ۲ پر درج ہے، پورن رُوپ سے پڑھ کر آگے پڑھیں)۔ تت سرت برہمہ اے تاوت۔ تمھو اے۔ داسا پکھش تھی، وار کا نام لے کر پڑھیں "انومیئے، راکائیئے، سینی دالیئے، کوہیئے۔ دھاتیرئیئے، سروئیئے شورئیئے شری ماتر کا دیوی سنتوش نارکتھم۔ دھوپ دیپ سنگلیات۔ سدھراستو، دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ" نوید کے محال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا پڑھیں "جو صفحہ ۱۳ پر درج ہے" ہیر کا دیو بھیو۔ ڈلو کا دیو بھیو۔ ایک پڑھ کر آگے پھرے پڑھیں۔ "انومیئے، راکائیئے، سینی دالیئے، کوہیئے۔ دھاتیرئیئے، سرویشورئیئے، انے شورئیئے۔ شری ماتر کا دیوی سنتوش نارکتھم پاستم۔ پر کلیامی نماہ"۔ ساتوں ٹاکو کو مندرجہ ذیل منتر سات بار پڑھ کر اپنے نام سے پرش کریں "جاتہ وید سے۔ سونہ وامہ۔ سومم۔ اراتی تیر۔ ندھاتی ویداہ۔ سدھناہ۔ پرشت۔ اتی۔ ڈرگانی۔ وشوا۔ ناوی۔ و۔ سندھوم۔ ڈورتا تیکنی"۔

سات ٹاکو کے سات نام یہ ہیں:۔ (۱) انومیئے (۲) راکائیئے (۳) سینی دالیئے (۴) کوہیئے (۵) دھاتیرئیئے (۶) سرویشورئیئے (۷) انے شورئیئے،

ابھی سات ناموں سے سات ٹاکو کو الگ الگ تیلک لگا دیں اور جاتہ وید سے منتر سے پڑھتے جائیں تلک لگاتے ہوئے پڑھیں "سما بھنم۔ گندھو نماہ"۔ (ارگٹھ پٹپ چڑھاتے ہوئے) "ارگھو نماہ"۔ (پشتم نماہ)۔ (ابھی سات ناموں کو پھر سے پڑھ کر) "دھوپو نماہ۔ دیپو نماہ"۔ (ناریوں جو پہلے ہی سے ٹاکو پر ہے پرش کرتے ہوئے پڑھیں) "تاسما دیوتا نام"

ارگھہ دانا، درجنہ ودھی سروا پر پورنا استو۔
توپن کرتے ہوئے پڑھیں۔

انم نماہ۔ انم نماہ۔ سچیم سچیم۔ انم۔ ادنے، ادھتا سنگلیات سدھراستو،
انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں۔

انہ ہی نم۔ کر یا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ درو یہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ بیت گتم، ت سروم، اچھدرم،
سمپورنم۔ استو۔ یے وم استو۔

کھوسو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں۔

شنو دیویر، ابھی شیئے۔ آپو، بھہ ونٹو۔ پی تیئے شتم یو را بھی، سرونتو ناہ۔
ہر ایک ٹاکو پر کھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

انومیئے، را کلئیئے، سینئی، والیئے۔ کو بیئے۔ دھا، تیر یئے۔ سرویشور یئے۔ ایشور یئے۔ پو شام نماہ۔
آچہ متی یم نماہ۔

دکھشنا کیلئے کھوسو میں تل، چادل اور پانی ڈال کر پڑھیں۔

شن نو دیویر۔ ابھی شیئے، آپو بھہ ونٹو۔ پی تیئے شتم یو را بھی۔ سرونتو ناہ۔
ساتوں ٹاکو پر دکھشنا ڈال کر پڑھیں۔

دساتوں نمائے کر، دکھشنا نیئے تلم، ہرینہ، رجتہ۔ زشکر نم۔ ودانی۔
پھر سے کچھ دکھشنا کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں۔

پے تاکو پوتا۔ سدھ دکھشنا نیئے۔ پری یں تام۔ پری تاسن تو۔
چٹو کو ہاتھ سے سپریش کرتے ہوئے پڑھیں۔

یا کا چت۔ یو گینئی۔ رو در۔ سومیا۔ گھوڑا پرا، کھچری، بھوچری۔ راما۔ نوشٹا۔ بھہ ونٹو۔ مے سدا۔
س کا شہ ماتر بھیاہ، انم۔ نماہ۔

بناک لگاتے ہوئے پڑھیں۔

”آکاش ماتر بھیاہ، سما بھنم۔ گندھو نما۔“

پھول ارگہ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

”آکاش ماتر بھیاہ۔ ارگھو نما، پُشپم نما۔“

یشٹ دیوی کے کھیر کے تنال کو پکڑتے ہوئے پڑھیں:-

”بھگوتی، امائی، کامائی، چارو گئی، ٹنک دھانی، تارائی، پاروتی، یشٹ دیوی بھگوتی،

شری راگیا بھگوتی، دانتوا جیشٹ دیوی ہو، شاریکا بھگوتی، پایہ سم۔ سمر پامی نما۔“

تلاک لگاتے ہوئے پڑھیں:-

”شری یشٹ دیوی بھگوتی، سما بھنم، گندھو نما۔“

پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

”ارگھو نما، پُشپم نما،“ کھیر پال کے ایک حقہ کو پرش کرتے ہوئے ”کھیام کھیرا د پتی، انم نما۔“ (دوسرے حقہ

کو) رام راشٹرا دھی پتی، انم نما۔ سروا بھیمہ ور پردا۔ میٹی پُشٹم، پُوشٹی۔ پتر دواتو۔“

کھیما پُشپ یشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

”آمو انم، نیو جانامی، نیو جانامی، پوجنم۔ پوجا بھاگم، نہ جانامی، کھیہ میتام۔ پریشٹوری۔“

پرنا کرتے ہوئے پڑھیں:-

”او بھا بھیا م۔ جانو بھیا م۔ پانی بھیا م۔ شر سا۔ اور سا۔ وچہ سا، نمسکار م۔ کرومی نما۔“

دودھ اور جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:-

”نمو برھمن، نمو استوا گنتی۔ نما۔ پرہتی وی، نما۔ اوشدھی بھیاہ۔ نمو داجے، نمو داجپتی۔ نمو شند

برہمتے کرنومی یہ۔ ہیتی۔ یے تا سام۔ یے۔ دیوتا نام، سار شٹم۔ سا پوجیم۔ سلو کتام۔ سامی پیم۔

آپوتی۔ یہ یے دم۔ ودوان، سوادھیام، ادھی تے، اوم۔ شاننی! شاننی! شاننی!



ترپن کے سیمے پتروں کا نام لینے ہوئے گرا کر کے مطابق چتر تھی و بھکتی کا پر لوگ کیا جاتا ہے اور جس پتر کے نسبت
آن وغیرہ سنگلپ کرنا ہو تو ششٹھی و بھکتی کا پر لوگ کیجئے۔ چتر تھی اور ششٹھی کا پر لوگ کیئے ہوتا ہے۔ من لکھتے
(۱) پتا کا نام ہے "رام"۔ دادا کا "کرشنا"۔ پڑا دا "واسد یو"۔ اور گوترب ہے "در کا پہ شٹھلہ مانہ و"۔
ترپن میں نام پر لوگ کرنے کی دہی ہے:-

(۱) پترے رامہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے (۲) پتا ہلے کرشنہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے
(۳) پر پتا ہلے۔ واسد یوائے۔ کا پہ شٹھلہ مانوائے۔

گوترب ہے "در کا پہ شٹھلہ مانہ و"۔ ماما کا نام ہے لیلادتی دادی کا نام امرادتی اور پڑا دادی کا نام کرشنا۔
ترپن میں پر لوگ کرنے کی دہی: "ماترے لیلادتی دیوئے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئے۔ پتا ہیئے امرادتی
دیوئے کا پہ شٹھلہ مانہ وئے۔ پر پتا ہیئے، کرشنا دیوئے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئے۔"
گوترب "داترے" اگر پتا ہیوئے پتا ہا کا نام "گوئند" ہے۔ پر پتا ہا کا "دامودر" اور دردھ پر پتا ہا کا "ناٹھ" نام
تو ترپن میں نام لینے کا ڈھنگ ہے "پتا ہلے گوئند دتائے۔ آتری یائے۔ پر پتا ہلے دامودر تائے
آتری یائے دردھ پر پتا ہلے ناٹھ درائے آتری یائے۔"

چاول وغیرہ سنگلپ کرتے سیمے کیوں اسی ایک پتر کا نام "ششٹھی" و بھکتی کا پہ شٹھلہ مانہ و سے پتا ہیئے
کرشنہ و سے کا پہ شٹھلہ مانہ و سے، پر پتا ہیئے واسد یو و سے کا پہ شٹھلہ مانہ و سے، ماما
کیلے ماما لیلادتی دیو یاہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ و یاہ۔ پتا ہیہ امرادتی دیو یاہ کا پہ شٹھلہ مانہ و یاہ
پر پتا ہیہ کرشنا دیو یاہ کا پہ شٹھلہ مانہ و یاہ۔

سنگلپ ودھ

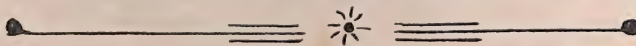
صفحہ ۲ سے دھوپ دیپ کر کے بایاں بجنو پیت رکھ کر تیل بہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں:-
"تت ست برہمہ اے تاد تھوادے۔۔۔ ماسہ سے۔۔۔ پکھتے تھتو۔۔۔ واسرانیام"
اوپر لکھے طریقہ سے پترے پتا ہیئے وغیرہ ۱۲ پتروں کے نام پڑھ کر انت میں "سمست ماما پتر بھیو دودا دتہ
دیوتا بھیہا، پتر بھیہا دھوپاہ مودھا، دی پاسودھا، بہ نتیہ ترپن کر کے پھر سے پڑھیں: تت ست

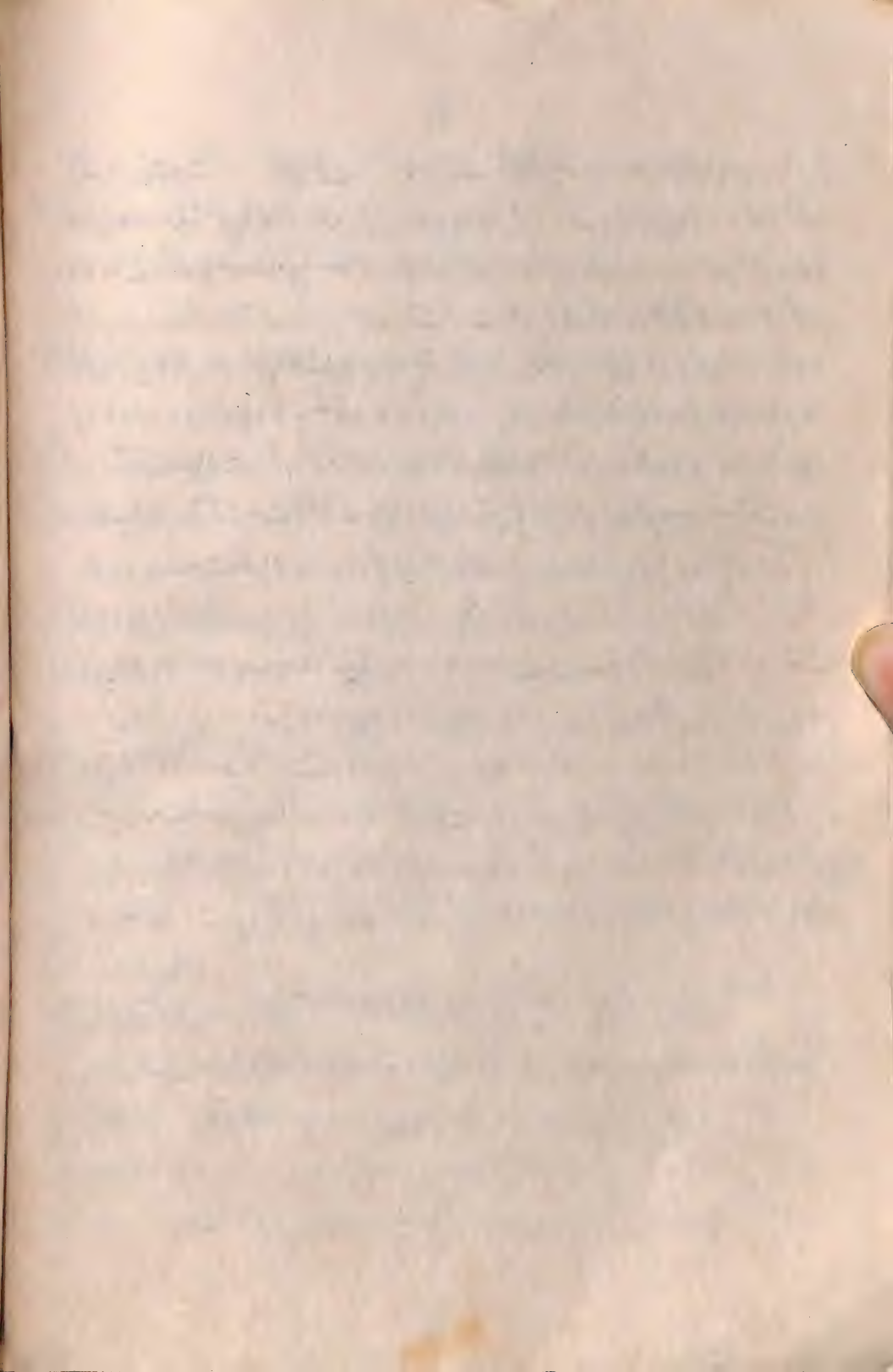
برہمہ اے تاوت تھو اے ماسہ سے پکھشتے تھو واسر نوتا یام، اب جس پتر
 کا شرادھ ہو۔ صرف اسی پتر کا نام لے کر پترے اٹھو اپنا ہائے .. اٹھو پتر ہائے رامہ در کا پہ شٹھ
 مانہ وائے، دھوپا سودھا دیپا سودا، چاول، بھیل، دستر وغیرہ دکھنا سہت کسی پاتریں رکھ کر
 تیل سہت پانی دائیں ہاتھ میں لے کر پڑھیں:۔ تت، ست، برہمہ۔ اے تاوت، تھو اے (ماس پکھش
 تھی وغیرہ کا نام لے کر)، اگر پتر کا شرادھ ہو۔ تو پتر رامہ در سے کا پہ شٹھ مانہ وائے، اگر ماتا کا ہو
 تو ماتولیلادتی دیویاہ کا پہ شٹھ مانہ ویاہ، (ایسے ہی ششٹی دھکتی کا پروگ اڈ پر درج ہے)
 "ساموتسر کے شرادھے، انم، سہ و سترم۔ پچھلہ مولہ دکھنا سہتیم۔ سنکلیہ یامی، اگر کانتر پچھیں
 سنکلیہ کرنا ہو۔ تت ست برہمہ کے ساتھ جوڑیے۔ آپر پک، کنیا رکھ گئے شرادھے۔ جے تت ست
 برہمہ اے تاوت تھو اے، (ماس پکھش تھی دار کا نام لے کر) واسر نوتا یام آپر پاکہ وے کنیا رکھ
 گئے، شرادھے، پترے پتا میے وغیرہ بارہ پتر دل کا نام اڈ پر درج شدہ طریقہ سے پڑھ کر سہت
 ماتا پتر بھیاہ۔ دھوپا۔ سودا۔ دیپا سودا۔ (اب پھرے) تت ست برہمہ اے تاوت تھو اے
 (ماس پکھش تھی۔ دار وغیرہ کا نام لے کر اور جس پتر کا شرادھ ہو۔ صرف اسی کا نام لے کر) پترے رام
 درائے، کا پہ شٹھ مانہ وائے۔ دھوپا سودا، دیپا سودا۔ (اب چاول وغیرہ سنکلیہ کرتے ہوئے
 پڑھیں) تت ست برہمہ اے تاوت، تھو اے (وغیرہ جس پتر کا شرادھ ہو ششٹی دھکتی میں اس کا
 نام اڈ پر درج شدہ طریقہ سے پڑھیں) پتر، رامہ در سے کا پہ شٹھ مانہ وائے اٹھو ماتولیلادتی دیویاہ
 کا پہ شٹھ مانہ ویاہ۔ آپر پاکہ کنیا رکھ گئے، شرادھے، انم، سہ و سترم۔ پچھلہ مولہ سہتیم
 سنکلیہ یامی"

انت میں پھر سے دایاں گینو پویت رکھ کر شدھ جل سے ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں:-

"نمو و اچے، نمو دجیٹے، نمو دشنوے۔ برہمنے، کرنومی۔ پتی، یے تا سام یے۔ دیوتا نام، سا شٹم،
 سا یوجیم، سہ کو کہ نام۔ اپنوتی، یہ یے وم، ودوان، سوادھی یام، ادھی تے ۛ

ادم - شانتی! شانتی! شانتی!





نوکرہ ستوتر

سُریہ ستوترم

اسے شری، آدتیہ، ستوتر سے، آننگہ رسہ، رشی، ترشٹوپ، چھندا، سورپو، دیوتا۔
سُریہ، پریتھم، پاتھم، ونہ، یوگا۔

- (۱) نہ و، گرا نام، سرویشام، سوریا دی نام، پرتھک، پرتھک۔
- (۲) پیڑا، چہ، دوسہ پا، راجن، جاپنے، ستہ تم، نرنام۔
- (۳) پیڑا، ناشائیہ، راجندر، نامانی، شرٹو، بھاسو تاہ۔
- (۴) سوریا، وی نام، چہ، سرویہ شاک، پیڑا، نہ شہ تی، شرٹو تاہ۔
- (۵) آدتیہ، سہ و تا، سوریا، پوٹار کاہ، ششی گھر گو، روہ۔
- (۶) بھگاہ، ٹوشٹا، اریہ ما، ہم سو، ہیہ لی، تیہ جو، نہ دھر، ہری۔
- (۷) ونہ ناتھو، ونہ کراہ، پیستہ، پیستی، پرتھاکراہ۔
- (۸) وبھا، وسو، وید، کرتا، وید انگو، وید، واہہ ناہ۔
- (۹) ہبرت، اشواہ، کالہ وکترہ، کرم، ساکھی، جگت پرتی۔
- (۱۰) پدمہ نی، بودھکو، بھانور، بھاسکراہ، گرڈنا، کراہ۔
- (۱۱) دوا دشاتما، وشو کرما، لوہہ، تا، نکس، تہ مو، نو داہ۔
- (۱۲) جگن ناتھ، اروندا کھیہ، کالاتا، کشہ پاتجہا۔
- (۱۳) بھوتا، شرپو، گرہ، پیستی، سرو، لوک، نمکرتاہ۔
- (۱۴) جپا کوٹمہ، ہم کاشو، بھاسوان، ادتہ، نند ناہ۔

- (۸) دھوانتے بھ، سَم ہاہ، سر داتما، لوک، نیرتو، وکرتاہ۔
 مارتند، مہراہ، سوراہ، تپہ نو، لوک، تاپہ ناہ۔
- (۹) جگت کرتا، جگت ساکھی، شینے شجر، پتا جیاہ۔
 سہسر رشمی، ترنی، بھگہ وان، بھکتہ وکتاہ۔
- (۱۰) چراچرا تما، میترے یو، امہ تو، وشنو، وکرتہ ناہ۔
 لوک، شوکاپہ، ہرتاچہ، کملاکر، آتم، بھو۔
- (۱۱) ناراینوہ، ہادیو، رُودراہ، پُور شہہ، یشوراہ۔
 جیواتما، پرماتماچہ، سُوکھاتما، سروتو، مَوکھاہ۔
- (۱۲) یندرو، نلو، یش چے و، نیرتو، ورُونو، نہ لاہ۔
 شری د، یی شانہ، یندوشچہ، بھوماہ، سو میو، گُورُو، کویہ۔
- (۱۳) شوری، ودھون تو داہ، کیتوہ، کالاہ، کالاتمکا، و بھوہ۔
 سرو، دیو، مہیو، دیواہ، کرشناہ، کامہ، پردایکاہ۔
- (۱۴) یے، یے تے، نامہ بھر، مرتیو، بھکتیا، سنتوتی۔ واکرم۔
 سرو، پاپہ، وِئر، مَوکھتاہ، سرو، روگ، ودرجی تاہ۔
- (۱۵) پوتروان، دھوان، شری، مان، جایہ تے، سہ نہ، سَم، سیاہ۔
 رو، وارے، پھٹیت، یستو، نامانے تانی، بھا سوتاہ۔
- (۱۶) پیڑا، شانتیہ، بھہ دیت، تہ سے، گرہ نام، چہ، وشی، شہ تاہ۔
 سدھیہ، سُوکھم، اوپ نو تی، چایو، درگھم، چہ، فی رُوجم۔
 یہ تی، بھہ وشنہ، پُورانے، شریہ ستوترم، سہسورم

پندرہ ستورم

- ۱۔ اے، چندرا شتا، دم شہ تی، نامہ، ستور سے، گوتم، رشی ۵۔
 سومو، دیوتا، وراٹ، چھندا، چندر پری تیرتھے، پاٹھے، ونہ یوگا۔
 ۲۔ چندر سے، شرلو، نامانے، شہ دانی، مہی پہ تے۔
 ۳۔ یانی، شروتہ وا، نرو، دوکھات، موچیہ تے، ناترسم شہ یاہ۔
 ۴۔ شودھا کرشیچہ، سومشیچہ، گلور، اب جاہ، کوڈ، پریاہ۔
 ۵۔ لوک، پریاہ، شو بھر، بھانو، چندر ما، روہنی پتی ۵۔
 ۶۔ شہ شتی، ہم کرو، راجا، روجہ راجو، زشا کرہ۔
 ۷۔ آتریہ، یندوہ، شتی تاشو، اوشدھی شاہ، کلاندھی ۵۔
 ۸۔ جینے واتر کو، رما بھراتا۔ کھیر و دار، نہ و، سم بھہ واہ۔
 ۹۔ نکھتر، ناپہ کاہ۔ شنبھوہ، سیراہ، چوڈامینر، و بھوہ۔
 ۱۰۔ تاپہ، ہرتا۔ نبھو، دی پو، نامانے تانہ، یاہ، پہ بھت۔
 ۱۱۔ پرتہ ہم، بھکتی سم، یوکتاہ، تہ سی، پیرا، ونہ شہ تی۔
 ۱۲۔ پرتہ ہم، چہ، پہ بھت، یس تو، لہ بھیت، سروم، سمی ہم تم۔
 ۱۳۔ گرہادی نام، چہ، سروشیام، بھہ ویت، چندر بہ لم سدا۔
 یہ تی چندر، ستورم، سمپورنم

بوم ستورم

- ۱۔ اے، شری، انگار کہ، ستور سے، ورو پانک، رشی ۵۔ اگنہ دیوتا۔
 گائتری چھندا۔ بوم، پری تیرتھم، پاٹھے، ونہ یوگا۔
 ۲۔ انگار کاہ، شکھتی دھرو، لوپہ تانگو، دھرا سوتاہ۔

- کو مارو، منگو، بومو، مہاکالو، دھنہ پرداہ۔
 (۲) رنہ، ہرتا، درشتی کرتا، روگ کرت، روگہ ناشناہ۔
 دیوت پر بجاہ، ورنہ کراہ۔ کادو، دھن ہرت، کو بجاہ۔
 (۳) سام، کان، پریو، رکتہ دسترو، رکتایتے، کھیہ ناہ۔
 بوسہ تو، رکتہ درشتیچہ، سرو کراؤ، بودھکاہ۔
 (۴) رکتہ مالہ دھرو، ہیہ مہ، کُنڈلی، گرہ، نایکاہ۔
 نامانیے تانی، بومے، یاہ، پہ بھٹ، ستہ تم، نراہ۔
 (۵) رنم، تے چہ، دور بھاگیم، وارِ دریم، چہ، ونہ شہ تے۔
 دھنم پراپوتی، وپہ لم، ستریم چو، منور نام۔
 (۶) دلشوت، دیوتہ کرم، پترم، بھتے ناتر، سم شہ یاہ۔
 یورچہ یت، اہہ نی، بومہ سے، منگم، بہ ہویش پہ کیے۔
 (۷) سروا، نہ شہ تی، پیڑاچہ، تہ سی، گرہ، کرتا، دھرو وم۔
 یہ تی، سکند، پورانے، انکار کہ ستو ترم، سمپورنم۔

مُددھ ستو ترم

- اسے بُدھ، پنچہ، وم شہ تی، نامہ، ستو تر سے، پر جاپہ تی، رشی ہ۔
 ترشتوپ چھنداہ، مُدھو دیوتا، مُدھ پری تیرتھم، پاٹھے۔ ونہ بواہ۔
 (۱) بُدھو، مُدھی مہ تام، شریشٹھو، مُدھی دھاتا، دھنہ پرداہ۔
 پوٹینگو، رکتہ کاشیاہ، کنجہ نیترو، منو ہراہ۔
 (۲) گرہوپہ مو، روہہ نے یو، نکھترے شو، دیا کراہ۔
 وُرو دھ، کارہ، ہنتاچہ، سو میو، مُدھی، وور دھناہ۔

(۳) چندرات مہ جو، وشنو روپي، گياني، گيو، گياني نايڪاہ۔
 گرہ، پير، ہرور، دار، پتر، دھانیہ، پشو پروہاہ۔
 (۴) لوکہ پریاہ، سومیہ، مورتی، گنہ دو، گونی و تسلاہ۔
 پتھیہ، وم شہ تی نامانی، بدھ سیئے تانی، یاہ، پہ بھت۔
 (۵) سمر تو، بدھم، سدا، تہ سے، پیرا، ہرور، ونہ شہ تی۔
 ت، ونہ، واپھیٹ، لیتو، لہجے سے، منوگہ تم۔
 یہ تی، پدمہ پورانے بدھ ستو تر م سپورنم

برہم پیتی ستو تر م

اسی شری، برہم پیتی، ستو تر سے، گرت سیدر شہ۔ اوشپ۔
 چھنداہ، برہم پیتی دیوتا، برہم پیتی، پریتترقم، پاٹھے، ونہ پوکاہ۔
 (۱) گورودہ، برہم پیتی، جیواہ، سوراچارپو، ودام وراہ۔
 واگی شو، وشنو، دھرگہ شمو شروہ، پنی تا مہرو، یودا۔
 (۲) سودھا، درشتی، گرہ دھمی شو، گرہ، پنی ڈاپہ، ہارکاہ۔
 دیاکراہ، سومیہ، مورتی، سوراچارپاہ، لوہہ تا دیوتی۔
 (۳) لوک پوجیو، لوک گورودہ، پیتی گيو، نی تہ کارکاہ۔
 تارا پتی، چانگہ رسو، وید، ویدیہ، پتا مہاہ،
 (۴) بھکتیا، برہم پیتھ، سمر تو، نامانے تانی یا پہ بھت۔
 اروگی، بلہ وان، شری مان، پتر وان، سہ، بھ دیت، نراہ۔
 (۵) جیوت، ورشہ، شہ تم، مریو، پاچم، نہ شہ تی، نہ شہ تی۔
 یا پوجیت، گورو ونہ، پنی تہ گندا، کھیہ تا مہریہ۔

(۶) ٹپ، دی پوپ، ہارشیچ، پوجہ یہ تو، برہمیت۔
 برہمنان، بھوج، یہ تواجہ، پیرا، شانتی، بھو، ویت، گورو۔
 یہ تی سکند پورانے، برہمیتی ستو ترن، سمپورنم ۛ

شکر ستو ترن

- اسے شری، شکر ستوراجے، پر جاپتی رشی ۵۔ اٹو شپ، چھند ۵۔
 شکرو، دیوتا، شکر پرترتھم، پاتھے، ونہ یوگا ۵۔
 (۱) نمستے، بھارگھو، شیر شٹھ، دیتے، دانو، پوجہ تہ۔
 ورشٹی، رودھ، پرکرتے چہ، ورشٹھ، کرترے، نمو نما ۵۔
 (۲) دیو، یانی پرتس، تو بھیم۔ وید، ویدانگ، پارگہ۔
 پہ رینہ اتہ پہ سا، شداہ، شکرو، لوک مندراہ۔
 (۳) پراپتو، وید یام، جیونا کھیا م، تسمیے، شکر اتنے نما ۵۔
 نمس تسمیے، بھگوتے، بھرگو، پترائے، وید سے۔
 (۴) تارا منڈلہ، مدھیستھ، سو بھاسیا، سسی تانیر۔
 یہ سیو، دھیسے، جگت سرور، منگلارہم، بھو دیت یہ ۵۔
 (۵) استم، یاتے، ہیمہ رشم، سیات تسمیے، منگلک روپ نے۔
 تر پورا، واسو نو، دیئے تیان، شو بانہ، پرپی، ڈتان۔
 (۶) ودھیہ یا، جیویت شیکرو، نمستے، بھرگو، نند نہ۔
 یہ یانی، گورو یے، تو بھیم، نمستے، کہ وند نہ۔
 (۷) بلہ، راجیہ، پردو، جیواہ، تسمیے، جیوا تنے، نما ۵۔
 بھارگہ وائے، نمس تو بھیم، پورو، گروانہ، وندتہ۔

- (۸) جیو، پُترائے، یو، ودھیام، پردات، تسمیے، نو ماہ۔
 ماہ، شکر ایہ، کا دیائے، بھرگو پُترائے، دھی مہی۔
 (۹) نماہ، کارنہ، رُویائے، نمستے، کارنا تمنے۔
 سہ تو، راجیم، یہ مم، پوُنیم، بھاگہ وسے، بہا تمناہ۔
 (۱۰) یا، پہ تھیت، شرئیات، واپی، لہتے، واپچھتم بھلم۔
 پُتر، کامو، لہیت، پُتران، شرئی کامو لہتے، شریم۔
 (۱۱) راجیہ کامو لہیت راجیم، ستری کاماہ، ستریم، اوتہ مم۔
 بھرگو وارے، پریت نے نہ، پٹھ تہ ویم، سکا بہ تیے۔
 (۱۲) انیہ وارے تو ہو رایام، پوجیت، بھرگو نند نم۔
 روگار تو، موجیتے، روگات، بھ یار تو، موجیتے، بھ یات۔
 (۱۳) یت یت، پرارتھیتے، جنتو۔ ت ت، پراپنونی، سرودا۔
 پراتا کالے، پرکرتہ ویاہ۔ بھرگو پوجا، پریت نہ تاہ،
 سرودیا پہ ونر موکھتا۔ پراپ نو یات، شوسن ندھم۔
 یہ تی، شرئی برہمہ یا ملے شکر ستو تر م سیمورم

شیشتر ستو تر م

- (۱) کو لون تہ کو، رودر، یہ موکھ، بہ بھروہ۔ کرشنا شنئی، پنکھ مند، سورۃ ۵۔
 نہ تسم، سمر تو، یو ہرتے چہ، پیرام۔ تسمیے ماہ، شرئی، رونند نائے۔
 (۲) نرا، نگیند راہ، پشہ وو، مرگیندرا، و نیا شیچہ، لے، کیٹھ، پتہ ننگہ، بھرنگاہ۔
 بی ڈینتی، سروے، و شمس، سستہ تے نہ۔ تسمیے ماہ، شرئی رونند نائے۔
 (۳) دیشا شیچہ، دُور گانی، و نانی، یت۔ سینا، نہ دیشا، پُر پتہ نانی۔

- جی، ڈینتی، سروے، شمس ستھ تے نہ قسیمے نماہ، شری روند نائے۔
- (۴) تلے، یہ ویجے، ماشہ، گڈانہ، دانے، یوہے نہ، نیلا مہر دانہ تو، وا۔
- پری ناتی، منتریے، رنج، واسرے چہ قسیمے نماہ، شری روند نائے۔
- (۵) پریاک، کٹے، میونا، تے ٹے چہ۔ سر سوتی، پوینہ جے گوہا یام۔
- یو، یوگہ نام، دھیانہ، گہ تو پی سوکھاہ۔ قسیمے نماہ، شری، روند نائے۔
- (۶) انہ، پروشیات، سوگرہم، پروشیات دیہ وارے، سہ، نہ راہ، شوکھی سیات۔
- گرہات، گہ تو، یا، نہ، پونا، پریاتی۔ قسیمے نماہ، شری، روند نائے۔
- (۷) سرشٹا، سویم بھور، بھونہ، تریہ سے تراتا، ہری شو، ہرتے، پہ ناکی۔
- ایکس، تردھا، رگ، یجو، سام مورتی، قسیمے نماہ، شری روند نائے۔
- (۸) شہ نہ شٹکم، یا، پھٹتی، پر بھاتے، نہ تیم، سو پترے، پشتو باند ویشچہ۔
- بھیت، تو، سو تخیم، بھوئی، بھوگ، یوکتاہ، پراپ نوتی، نزوان پدم، تہ انتے۔
- (۹) کونسٹھا، پنکلو، بھرو، کرشناہ، رودرو، نٹکو، یماہ۔
- سوری، شنشچر، رو، منداہ، پہ پہ لادینہ، سم ستوتاہ۔
- (۱۰) یے تانی، دشنہ نمانی، پراتر، اوتھانی، یا، پھٹیت۔
- شنشچر، کرتا، پیڑا، نہ کداجت، بھوشہ تی۔
- یہ تی، شری برہمانڈ، پورانے شنشچر ستو ترن، سمپورنم۔

راہو ستو ترنم

- (۱) راہوہ، دانو، منتری، چہ، سمہہ کاچہ نہ، ننداہ۔
- اردھ کا یاہ، سدا، کرودھی، چندرا، دتیہ، و مروناہ۔
- (۲) رودرو، رودر، پرلو، دیے تیاہ۔ سور، بھانور، بھانو، بھی تہ داہ۔

- گرہ، راجاہ، سودھا، پانی، راکا تیہہ بھلا شو کاہ۔
 (۳) کالہ دیشٹی، کالہ روپاہ، شری کنٹھ ہر دیا شریاہ۔
 ودون، توداہ، سیسم ہی کے یو، گھور روپو، مہا بلاہ۔
 (۴) گرہ، پیڑا کرو، دشتری، رکتہ، نیترو، مہودراہ۔
 پنچہ، ویشہ تی نامانی، سمر تو، راہوم، سدا، نراہ۔
 (۵) یاہ، پچھت، مہتی پیڑا، تسی، نہ شہ تی، کیولم۔
 آردگیم، پترم، اتولام، شریم، دھانیم، لیشون، تھتا،
 (۶) دواتی، راہو، تسمے، یا پچھت، ستوترم، اوتہ مم۔
 ستہ تم، پچھتے، تیس تو، بی دیت، ورشہ شہ تم، نراہ۔
 (یہی کند پورانے راہو ستوترم سمپورنم)۔
-

کیتو ستوترم

- (۱) کیتو کالا، کلہ نی تاہ۔ دھومر کیتو، وورنگاہ۔
 لوک، کیتو، مہا کیتو، سرو، کے تو، بھنیہ پرداہ۔
 (۲) رودرو، رودر، پر یو، رودراہ۔ کردر کرما۔ شوگندھ درھک۔
 پہ لاشہ، دھومہ، سم کاشہ، چتر یگنو پویت، دھرک۔
 (۳) تاراگنہ، ورم دی چہ، جیے می نی یو، گرہا دیاہ۔
 پنچہ، ویشہ تی نامانی، کیتو یا ستہ تم، پہ کھیت۔
 (۴) تسی، نشہ تی، بادھا چہ، سرو کیتو، پراد تاہ۔
 دھنہ، دھانیہ، پشونام چہ، بھویت، ورم ہی نہ سم شیاہ۔
 (یہی شری کند پورانے، کیتو پنچہ ویشہ تی ستوترم سمپورنم)۔

نوگرہ کا سنگھیت دستور

(۱) جیا، پوسہ، سہم کا شہم، کاشہ پی یم، ہٹ دیوہتم۔

دوا کرم۔

تموہم، سرو پا پگھ نم، پر نہ تو سہی، ٹوٹا لا بھم، ٹھیرو، وارنو، سہم بھہ دم۔

(۲) دھہی، شنگھ، ٹوٹا لا بھم، سوہم، شہم بھور، موکھ، بھوشہ نم۔

(۳) دھرنی، گر بھ، سہم بھوتم، و دیوت، کانتی، سہم، پیر بھم۔

کوہام، شگھتی، ستیتہ، تم منگھ، پر نہ مای، ہم۔

(۴) پرینگو، کلہ کاشیا ہم، روپے نا، پرتہ مم، درو دم۔

سوہم، سوہیہ، گوٹو، پے تم، تم بدھم، پر نہ مایہ ہم۔

(۵) دیوانام، چہ، رشی نام، چہ، گورم، کاجنہ، سہم نہ بھیم۔

بڈھہی، بھوتم، تر لو کیے شہم، تہ نامی، برہہ پتیم۔

(۶) پتہ، کند، مرنا لا بھم، دیے تیا ہم، پر مم، گور دم۔

سرو، شاپتیر، پروکتارم، بھارتھ دم، پر نہ مایہ ہم۔

(۷) نیلا بجنہ، سما بھاسم، رو پیرم، میا گر بجم۔

چھایا، ماتند، سہم بھوتم، تم نامی، شیشچرم۔

(۸) اردھ، کایم، مہادیویم، چنبرادتیہ، و مردنم۔

سہمبہ کا، گر بھ، سہم بھوتم، تم راہوہم، پر نہ مایہ ہم۔

(۹) پلاشہ، پوشپہ، سنگا شہم، تارکھ، گرہ، ستکھ۔

رودرم، رودراتمکھ، گھوہم، تم، کیوہم، پر نہ مایہ ہم۔

(۱۰) پیتی، دیاسہ، موکھوٹ، اگی تم، یاہ، یہ ٹھیت، سو سہا بہ تاہ۔

دوا، وا، یہ د، وا، راترو، وگھنہ شانتی، بھہ وشہ تی۔

(۱۱) نرناری، نریانام، چہ، بھہ ویت، دو سوہنہ، ناشہ نم۔

ایشورم، اتولم، ترے شلم، اروگیم، پوشٹی، وردھنم۔

(۱۲) گرہ، نکھتر عاہ، پیرا، نٹرا گنتی، سموت، بھہ واہ۔

تا، بٹرواہ، پر شہ مم، یانتی، ویاسو، بھڑوتے، نہ سہم شہ یاہ۔

(۱۳) پیتی دیاس رچہ تم، نوگرہ سوترم، سہم بھوتم۔





شور اتری پوجا ودھی

اپنی اپنی بریتی کے انوسار سب "نٹو" وغیرہ آریوں پر بہت رکھتیں اور سب نٹو وغیرہ بندھور کے تیک کھیا
 سوتر (ناری و ن) پھولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں۔ اخروٹ (دو لکچوں کے بغیر) سب برتنوں میں ڈالیں۔ رتن پیا
 دیپ، (چونگ) ادھوپ، تل، کنٹھ گن وغیرہ جلا لیں اور ساری ساگری اکٹھی ہونے تک شردھاسے "اوم نموشوا" منتر پڑھیں
 بعد ریٹھ یا تھالی میں "سینی پتلا" اکھوا "پارٹھو لیٹور" رکھ کر اس پر ناری کچلوا اکھوا "کھوسو" سے صلہ ہارا
 ڈال کر پڑھیں :- اے، شری، آسن شودھن، منتر سے، میرو، پرشٹھ، ریشی، سونلم، چھندہ، گرو دیوتا
 آسن شودھنے، دینہ یوگاہ :- پرٹھوی ماما کوتک، پھول، چاول چڑھا کر پڑھیں :- پریم، پرٹھوی، اٹھا
 شکنتی، سماں بھگم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، ایشیم نماہ :- ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :- پرٹھوی، تو یاہ، دھرتا
 لوکاہ، دیوے، توم، وشنو نا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ، مام دیوے، پوترم، کورو، چاکم :-
 گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں :- (۱) شکلامبر دھرم، ویشنوم، نشیشہ ورنم، چتر بھوجم،
 پرست ورنم، دھیائے، سرو وگھنوپ، شانیتئے۔ ابھ، پر تیار تھ، سدھیر تم، پوجیہ تو، یاہ، سورایہ
 اپی، سرو وگھنہ، چھدے، تسمیے، گنادھ پتیئے نماہ :-

(۲) کرپور گورم، کرونا و تارم، سنسار سارم، بھوجکیندر ہارم، سدا منتم ہریار بھند، بھوم
 بھوانی، سہتم، نامی۔

(۳) گورو برہما، گورو وشنو، گورو ساکھیات مہیشترہ، گورو دیو، جگت سروم، تسمیے شری گورو
 (۴) گورو پیئے نمہ، پرمد گورو پیئے نمہ، پریشٹھ گورو نمہ، پراجا پارہ نمہ، آدس بھو نمہ :-
 دونوں ہاتھوں کی انارکھا انگلی میں دھرب کے دھنکے پکڑ کر انگ نیاس کیجئے۔ یو رور و اگنو ہر دیائے نمہ۔
 (ہر دیو کو دونوں ہاتھوں سے چھوتے ہوئے پڑھیں) یو اپسویہ او شدھی شو، نتر سے سواہا (سر کو چھوئیں)
 یو، ولس، پتی شو، شکھائیے وشٹھ (چوٹی کو چھوئیں) یو در و اگنو، وشوا، بھو نا، و دیشیے،

کو چاہیے ہوؤم (وستروں کو) تسمیے رُدرائے، نتر ابھیام، وُوشٹ (آنکھوں کو) نمو اُستودیا
 استرائے فٹ — (چٹکی ماریں) چاروں طرف تل پھینک کر پڑھیں :- اپہ سر پنیو تے بھوتا، یے
 بھوتا، بھوی، سنہتھا یے بھوتا، وگنہ، کرتارا، تے نشتر، نشتر اگنیا :- پرانا نام کر کے ہر دیہ اور
 ٹمکھ کو بل کے چھینے دیکر پڑھیں :- نیر تھنے سنے ایم، نیر تھم یو، سمانا نام بھوتی مانا، شم سوار و شوا، دھوتی
 پراننگ، مرتے سے، رکھیا نو، برہمہ نس پیئے :- انا، انکا انگلی پر پوتر دھارن کر کے پڑھیں :- وُسو پوترم
 اسی، شتہ دھارم، وُسو نام، پوترم، اسی، سہسر، دھارم، ابکھا، واہ، پر جیا، سم، سر جاجی،
 رائس، پوشینہ، بھو ہلا، بھونتی :- یجان کو تنک لگا کر پڑھیں :- منتر ارتھا، سچھلاہ، سننو، پورنا سننو،
 منور تھاہ - شتر و نام، بدھی ناشو ستو متر نام، اودیا، سنوہ - آوُر، آر حکیم، ایشوریم، تیت،
 تر تیم، استو، تے جیو، تو م، شردھا، شتم :- اپنی بدھا انگلی سے اپنے آپ کو تنک اور نیشپ لگا کر
 پڑھیں :- پر ماتنے، پُر شتو تمانے، پنج بھو تھکائے، و شوا تھنے منتر نا تھائے، آتھانے، نارائنا،
 ادھار شکتیئے، سماں بھنم گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ :- دیپ (چونگ) کو تنک لگا کر — اور
 پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- سو پرکاشو، مہادیپاہ، سرونا، نمر اپاہ، پرسید، مہ گو بند دیپو، ایم،
 پرکشیہ :- دھوپ کو ارگہ، چاول اور بھول چڑھا کر پڑھیں :- ونس پتی، رسو، دیو، گھندا ڈھیو، گھندا
 و نماہ آہوانم، سرو دیوانام، دھوپو، ایم، پرتی، گرہ نام :- سور یہ دیونا کو تھال میں ارگہ چادل پھون
 چڑھا کر پڑھیں :- نمودھرم، ندھانلے، نمہ، سو کر نہ، سا کھنے نمہ، پر تہ کھنی، دیوائے،
 بھا سکرائے، نمو نمہ :- درجہ کے و شتر بہت پانز سے سنیہ پیل پر جل ڈال کر پڑھیں :- تیرا ستی، ماتا،
 نہ پتا، نہ بندھو، بھرتا پتی، نو، میتز، سو ہرت، جنشچے، نہ گیا تھے - میتز، دھم، نہ راتری،
 تتراتھ، دِ پم، شتر نم، پر پدے - آتھنے، نارائنا، آدھار شکتیئے، دھوپ، دیپ،
 سنکلیات، سدھرم، استو دھوپو، نمہ، دیپو نمہ :-
 ۱۔ اٹو ٹھکے کو اٹو شٹھ، اٹو ٹھکے کے ساتھ کی انگلی کو ترجی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھیما، چوتھی کو انا مارکا
 اور پانچویں کو (بہنی سب سے چھوٹی کو) کشٹھا کہتے ہیں :-

اوم تہ سرت ، برہمہ ، ادے ، تاوت ، تھو ، ادے ، بھالگن ، ماسہ سے کرشنہ ،
 بکھشنہ سے تھو ، دوا دشیام ، رو داسرا ، نیو تایام ، مہا گنپنہ ، کو ارا تے ، شرتیے ،
 سر سو تے ، کشتیے ، وشکر منے ، دوا ردیو تا بھیاہ ، پر جاپتیے ، نارانیائے ، بھالگنے ،
 شکنتی سہتائے ، چکر نے ، کر یا سہتائے ، گویندائے ، ڈر گائے ، تر مھکائے ، ورونائے ،
 گیکہ پور شلے ، اگنی مژواتا د بھیاہ ، پزنگہ دیوتا بھیاہ ، بھگوتے ، بھواتے ، دیوائے ،
 اگرائے ، دیوائے بھیمائے ، دیوائے بٹانائے ، دیوائے ، بٹھورائے دیوائے ،
 مہا دیوائے ، پاروتی سہتائے ، پر میشورائے ، دیوی پتر ، وٹوکہ ، ناتھائے ، کالرا
 تر تیے ، تالرا تر تیے ، راگہ راتر تیے ، شورا تر تیے ، سمسنہ شورا تری دیوتا بھیاہ ، وٹوکہ
 رپ سندکلیات ، سدھرا ستو ، دھوپو نمہ ، دیپو نمہ : بائیاں یگنوپیت رکھ کر تل سہت پانی
سے پتروں کو جل دے کر سبار پڑھیں : نمہ ، پتر بھیاہ ، پریتے بھيو ، نمودھراتے ۔ وشنوتے نمو ،
 یمائے ، رُودرائے ، کاتار تیئے نمہ ، اس کے بعد جیسے آب ترپ کرتے ہیں ، بائیاں یگنوپیت رکھ
 کر تل سہت پانی سے پتروں کو جل دیکر پھر سے بائیاں یگنوپیت رکھ کر تنک اور تین پھول جل سہت کھوٹ
 میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔ سم واہ ، سر جے ، ہر دیم ، سم ششم ، منو ، اسنو ، واہ ، سم سر شٹا
تنو واہ سننو واہ ، سم سر شٹاہ ، پرانو ، اسنو ، واہ ، سم یا واہ ، پر یاہ ، تنو واہ ، سم ، پر یاہ ،
ہر دیانے واہ ، آتما ، ووا ، اسنو ، سم ، پر یاہ ، سم پر یاہ ، تنو ، ممہ ۔ اسی جل کے چھینے سنیہ تیلو
 وٹوکہ ناتھ کو دے کر پڑھیں :۔ ارشنوہ ، پرانا ، تو ، تے ، پرانم ، دنام ، تینہ ، جیو ، مٹرا ورو ،
تو یوہ ، پراناہ ، تو ، تے ، پرانم ، دنام ، تینہ ، جیو ، سہت ، شورا تری ، دیوتاہ بھیاہ ، جیوا
دانم ، پر کلپیا مے نمہ : چاول بہت در بھ کے دو تنکے بیدھا کڑ کر یہ منتر تین بار پڑھیں :۔ اوم بھوہ
پور شم ، آواہیا مے ، نمہ ، اوم بھوہ پور شم ، آواہو ، ہیامے نمہ ، اوم سواہ ، پور شم ،
آواہیا مے نمہ : گانیری منتر تین بار پڑھیں :۔ (۱) اوم بھور بھواہ ، سواہ ، نت ، سو مپتر ،

ورنیم، بھگو، دیوسہ، دھی مہی، دھیو، پوناہ، پرچوریات، اوم، یہ منتر بھی تین بار پڑھیں :- (۲) اوم تت، پور شائے۔ ورمہ، مہادیوائے، دھی مہی، تنور کو درا، پرچوریات، اوم تت ست، برہمہ، ادے، تاوت، تتھو، ادے، بھاگن، ماسہ سے، کرشنہ پکھشے، تتھو، دوا دشیام، بوم واسر انیتا یام، بھگوتاہ، بھوسے، دیوسے، شروسے، دیوسے، رُود سے، پشوپتے، دیوسے، اوگر سے، دیوسے، بھیم سے، دیوسے، ایشانے دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہتے، پریشور سے، دیوی پتر وٹوک ناتھ سے، کالراتریاہ، تالراتریاہ، شوراتریاہ، سمت شوراتری، دیوتانا نام ارچام، اہم، کریشے، اوم کو رشتو، چادوں کو کندھوں پر سے پھینک کر درجہ تنکوں کو نر مال کے پاتریں چھوڑ کر تل، سر شپ اور جو کو بھی کندھوں پر سے پھینکیں۔ اب شکر کی مورتی کے سامنے درجہ کے دودھ دینے آسن کے

لئے ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :- مہادیو راجہ راجیشور! آسم، دیویم، ایشانے، واسے ہم، پریشور، بھگوتا، بھوسے، دیوسے، ایشانے، دیوسے، پشور سے، دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہتے، پریشور سے، یدم، آسم، نمہ، سب وٹوک وغیرہ کے سامنے دودھ درجہ کا ٹڈال کر پڑھیں :- دیوی پتر وٹوک، ناتھ سے کالراتریاہ، تال راتریاہ، شوراتریاہ، سمت،

شوراتری دیونام، یدم، آسم، نمہ، چادوں سہت درجہ کے دوتکے انام کا اربھاپر اٹھٹے سے دبا کر پڑھیں :- بھگوتے، بھواتے، دیواتے، شرواتے، دیواتے، رُودراتے، دیواتے اوگر اتے، دیواتے، بھیماتے، دیوسے، ایشانانے، دیواتے، پریشور اتے، دیواتے، مہادیواتے، پاروتی سہتاتے، پریشور اتے، دیوی پتر وٹوک ناتھ اتے، کالراتریے، تالراتریے سمت شوراتری دیوتاہ بھیاہ، یو شمان پوجیامی، اوم پوجیہ :- چادوں کو کندھ پر سے پھینک کر ہاتھ میں پیلے سے رکھے ہوئے درجہ کے تنکوں کو نئے چادوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں :- بھگوتم، بھوم، دیوم، شروم، دیوم، رُودرم، دیوم،

پیشنی دیوم، اوگرم، دیوم، بھیم، دیوم، لیشانم، دیوم، لیشورم، دیوم، مہادیوم، پاروتی،
 سنہم، پریشورم، دیوی پتروٹوک، ناتھم، کالراترم، تالہ اترم، شور اترم، دیوم،
 سمست، شور اتری دیوتاہ، آواہیا شامی، اوم آواہیہ: شکر کی مورتی پر پھول چڑھا کر پڑھیں:-
 (۱) لنگے ہر دی، بھکتہ، دیہیا، کھینہ ماترم، ایکم، ستھانم، ودھائے، بھو، مت، وہنیام،
 پورارے،

(۲) بھو، جلات چہ، پونات، انلات، ہما مشو، اوشا رشتو، ہر دیتو، لگنات سہی نے، لنگے،
 دی سن منی متے، مت اُنو، گر بار تھم، بھکتی، کلہمیہ، بھگون، کوروسنی دھانم: پھر سے شکر کی مورتی
 پر تین بار پھول چڑھا کر پڑھیں:- بھگون پاروتی، ناتھ، بھکتا نو، گرہ کارک، سمت، دیانو، رودھنیہ
 سنی دھانم، کورو، پر بھو: دونوں ہاتھوں میں مٹھی بھر پھول اٹھا کر ادھتین بار گائتری منتر پڑھ کر شکر کی مورتی
 پر چڑھائیں:- اوم بھو بھواہ، سواہ، نت، سو پتر، ورے نیم، بھگو، دیو سیہ، دھی ہی، دھیو
 یوناہ، پرچو دیات، اوم ایتی، اہویہ، تو، گائتریم، ترے سمو چاریے، تئووت، نسا
 چنتی، در یوتی، دیوم، آتمنے، پو حیت، تیجور ویم، نتاہ، کھیترا، پرتی مایام، پرنجیت
 دونوں کندھوں پر سے جو پھیک کر پرانا مایام کریں اور ناری، کچلو، اکھوا کو سوسیل جل ڈالتے ہوئے پڑھیں
 پاد یار تھم، اود کم نمہ، شتو دیوی، آکھشیٹ، آپو، بھونٹو، پی تیہ، شمشور، اگھی، سرو نتو،
 بھگو نتاہ، پادیم، پادیم: اسی جل کو پہلے شکر پر اور پھر ٹوک ناتھ پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:- مہادیو
 ہمیشا، مہانند، پر ات پر، گر بانہ، پادیم مت دتم، پاروتی، سنہ شور، بھگوتے، بھولے
 دیوائے، پاروتی ہتائے، پریشورائے، دیوی پتروٹوک ناتھائے، کال راتریے،
 تال راتریے، شور اتریے، سمست شور اتری دیوتا بھیاہ، پادیم نمہ، پادیشیم نور ایتیت
 اس پادیہ سے باقی بچا ہوا جل نر مال پاتر میں چھوڑیں اور ناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:- شتو دیوی
 آکھشیٹ، آپو، بھونٹو، پرتیہ، شمشور، اگھی سرو نتو، ناہ: جل دودھ، گھی، دہی، چاول، جو،

سر شپ، یہ آکھوں و ستوا کھٹی "ارگھیا" کہلاتی ہے، ان سب کو کھو محو میں ڈال کر یہ منتر پڑھیں: بھگوان، ارگھیم
 ارگھیم: یہی جن کی دھارا شکر اور دلوک پر چھوڑ کر پڑھیں :- نر مہ، کیشور، سدا دھار، ویدام، پرئی
 گاتکہ، ارگھیم، گرہانہ، دیویشی، سر و سمپت، پر دایک، بھگوان، بھگوان، پاروتی، ہستہ پرستہ
 دیوی پتر، و لوک ناتھ، کالراترے، تالراترے، راگہ راترے، شتوراترے، ہستہ شتوراتری
 دیوتا، یدم، دو، ارگھیم نمہ: اب شکر بھگوان کو پنج دیش سان کیجئے جل، دودھ، دہی، شہد، گھی،
 گنا، سرواوشدھی، دھانیہ، پھل، پھول، سر شپ، سونا، رتن، ان سب کو ملا کر شکر جہاراج پر جل کی دھارا
 ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :-

- (۱) اسکھیا ناہ، ہسہرانی، یے رودرا، ادی بھومیام، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۲) یے اسمن، مہہ تیر نوے، انتہ رکشہ، بھوا، ادھی، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۳) یے نیلہ، گریو اشستی کنٹھا، دیوم رودرا، اوپاشرتا، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۴) یے نیلگرہا، شتی کنٹھا، شرواہ، ادھاہ کھیمچراہ، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۵) یے، ونے شو، ششچہ، نیل گرہا، ولوہنیا، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۶) یے، انے شو، ویوینتی، پاتریشو، پوتو، جان، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۷) یے، بھوتام، ادے پتہ یو، وشتی، کھاساہ، کپردیناہ، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۸) یے، پتھی نام، پتھی، رکشہ، ایے ڈھ، مردھائے، ویودھ، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۹) یے، ترکھانی، پرچرتی، سرکاوتو، نشینگناہ، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۱۰) یے، تاوتو، وا بھویامسو۔ وارہیشو، رودرا، و تشھیرے، تیشام سہسہر، یوجنیو، دھوانی، تن مٹی :-
- (۱۱) نمو، استو، رودرکھو، یے دیوے، ایشام ویشم، ایشوا، نیجیوہ، نمو، استو، تے، تو، مرٹھنیو، تے
 ایم وشمو، یشچہ، نو، دیشی، تم، ییشام، جمبھ، دھراہ - (۱۲) نمو، استو، رودرکھو، یے انتر کھیے،
 ییشام، وانہ، ایشوا، نیجیو، نمو، استو، تے، تو، مرٹھنیو، تے ییم۔ دشمو، ییشچہ، نو، دیشی، تم، ییشام،

جھبھ، دھدماہ : (۱۳) نمواستو، رُودر بھیبو، یے، پر بھیبو سیام، یشام، انم، یشوا، تبھو،
 دثہ، پراچی دثہ، دکھنیا دثہ، پرتی چہ دثہ، اود پچی دثہ، اُردا، تبھیبو نمہ، استو، تے، نومر ڈھ
 نبتو، تے یم، دثہ، ایٹنجہ نوڈ دثہ، تم، یشام، جھبھ، دھدماہ :۔ (۱۴) ادم بھور، بھواہ، ساواہ
 کھیوت چہ، شوک چہ، اوش ناچہ، اوگر چہ، بھیا چہ، راشٹرا چہ، بی بھنسا چہ، ویسے شنتا چہ،
 شاردورا کا، چانی راکا، چائی واجام، آہوتی چہ، زرتی، تیاستے، اگنے ورتی متی، تتوا، تاکھی،
 نم، گچھ، یوا سمان، دثٹی، یم چہ ویم دثما، نم ار پیہ : یو، رُودر، اگنو، یو، اہسو، یہ اوشدھی شو
 یو، ونس پتی شو، یو، رُودر، وشتوا بھونا، وولینہ، تسمیے، رُورائے، نموا، استو دیواہ، بھگوتے،
 بھوائے دیوائے، او ماسرتائے، شوانے پاروتی سہتائے، پر میشورائے، پنچہ دثہ، سانم، پر کلیا
 یانی نمہ، دیوتا، سپتر وغیرہ کے لئے چاول، ادھی، بقل، شہدادر گھی سہت جل سے ترین کرتے ہوئے پڑھیں :۔
برھما دیاہ، دیوا، ترینیتام، کنھو پوتی : گلے میں یگنو پوت ڈال کر رشیوں کو ترین دیتے ہوئے پڑھیں
سنکا دیاہ، ریشیاہ، ترینیتام، ترینیتام، اپہ، سوہنے : یگنو پوت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں :۔
اگنی شواتا دیاہ، پترہ، ترینیتام، ترینیتام، سوہنے : یگنو پوت دائیں طرف رکھ کر پڑھیں :۔
ادم نمود دیو بھیاہ، کنھو پوتی : گلے میں یگنو پوت رکھ کر پڑھیں :۔ سواہا رشیہ بھیاہ اہو نیہ۔ یاں یگنو
 پوت رکھ کر پڑھیں :۔ سودھا پتر بھیاہ سوہنے : دایاں یگنو پوت رکھ کر :۔ آبرہمس، تمبھ، پر نہتیم، برہما
 ندھ، سچا چرم، جگت، ترہ پتو، ترہ پتو : ناری کچلو کے شدھ جل سے شکر بھگوان کو پھر سے سان کر داکر
 پڑھیں :۔ ترہ مہکم، یجا مہ، سو گندھم، رسی پوشم، اُر وارڈ کم، ہیو، بندھنات، مرتیو،
 نوکھیہ، مامرتات، شورا تری، دیوتا بھیا، منتر گوڈ کم، پر کلیامی نمہ : بائیں ہاتھ میں یانی
 اور چاڑ رکھ کر دیوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں :۔ گرہنوتو، بھگوت
 بھگتاد، بھوتاہ، پرسادواہ کا، پنچہ منتر اشیہ، یے، بھوتناہ تیشام، انوچراشیہ یے، ترہ پتو
 ساواہ، وو شٹھ، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پر میشورائے، شورا تری، دیوتا
 بھیاہ، آرا تر کام، پر کلیامی نمہ : دائیں انگوٹھے تتھا تر جنی سے شومورنی کا سپر ش کر کے اپنی آنکھوں

سے لگا کر پڑھیں :- بھواتے ، دیواتے ، اوماستھاتے ، میثواتے ، پاروتی ، سہتاتے ، پریشواتے
 نیتر سپیشتم نمہ :- اب جہاں شکر کی مورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھولوں سے آسن سجا کر پڑھیں :- آسنائے نمہ
 ورشبا سنائے نمہ ، شندل پدماسنائے ، نمہ سہسردل ، پدماسنائے نمہ :- اب سونے کے درون
 اور پھولوں کی ملاؤں سے شکر بھگو ان تھا دلوں کو ساتھ کو سجاکر مہنیا پرستو تر ، نتھا دیوی کے شلوک بھگتی
 سے پڑھیں اور پھول چڑھائیں ۔ مہنیا کے کچھ شلوک یہ ہیں :-

(۱) مہنیا پارم تے ، پر مہ ، وودو شوبیدی سدرشی ، ستوتی ، برہما دینام ، ابی ، تدوسنا ، تو
 گرہ ، اتھاہ ، واجیا سروا ، سومتی ، پرینامہ ، ودگرین ۔ مہاپے ، شش ، ستو ترے ، ہرہ نراب
 دادہ پری کرا :-

(۲) ہرے ، ستے ، ساہسرم ، کل ، بھلیم ، آواتے پدیو ، بیت ، ایکونے ، ہسمن ، نجم ، اودہرت ، نیتر
 گنو ، بھگتی دریکاہ ، پری نتم ، آسو ، چکر ، وپوشاہ ، تریانام ، رکھشباتے ، ترپور ہر ، جاگرتی ، جگنا :-
 (۳) وپوش ، پرادر ، بھاوات ، انومتم ، ریدم ، جنینی ، پورا ، پوراری ، تیواہم ، کوپت اپی بھونتم
 پرنتوان ۔ نن من کوکٹاہ ، سمپیرے تے ، تنور ، اہم ، اگرے ، پنتھ مان ۔ مہیشہ ، کھیتویم ، تت ، ریدم
 اپرادھ ، دویم اپی :- شکر پر وستر کے رُوپ میں پھول چڑھا کر یہ شلوک پڑھیں :- کالاسنی ، ردرہ ،
 سروگیہ ، وراجیئے ، دایکے ، وستر م ، گرہانہ ، دیویشے ، دیویہ وستر شو بھتم ، سمتہ شورا تری دیو بھیاہ
 وستر م بریکلیا پی نمہ :- پھر گینو پیت کے رُوپ میں پشپ چڑھا کر پڑھیں :- گینو پو تیم ، پریم ، پو تر م ، پر جاتیتے
 ریت ، سہج م ، پور تات ۔ آگوشم ، اگریم ، پرتی کو یہ شو بھتم ، گینو پو تیم ، بھلم ، استو ، تیجاہ ، گینو پو تیم ، آ
 یگنہ سے توار ، پلوے نینہ ، اُپسہامی ، سمتہ شورا تری ، دیوناہ بھیاہ ، گینو پو تیم ، پر یہ کلیامی نمہ :- شکر
 مورتی ، دلوں اور بھی پاتروں کو تنک لگا کر شکر کو چندن اور باقی پاتروں کو سندھو رکھتے ہوئے پڑھیں :- تر
 پورا تنک ، دیوے شہ ، پاروتی پران ولجہ ۔ گرہانہ ، گندھم ، کاسنیر ، چندر چندن ، کلپنم ، بھگوتے ، بھو
 دیوے ، شروائے ، دیواتے ، رورائے ، دیواتے ، اگرے ، دیواتے ، بھیاہ ، دیواتے ، دیواتے ، دیواتے
 ییشانائے دیواتے ، اوماستھاتے ، میثواتے ، پاروتی سہتاتے ، پریشواتے ، دیوی نیتر ، ولوک ٹانٹھائے

کارا تریئے، تالرا تریئے، شور اتری کے، سمست شور اتری دیوتا بھیاہ، سمال بھنم، گندھو نماہ۔
 تلک والی انگلی کو دھو کر اور چاول، پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- سدا شو، شو اند، پردھان کر نیشو
 پشپانی، بل پترانی، وچترانی، گرہانہ۔ مے، اوم، ہرانم، ہرنیم، جو نساہ پشوپتئے نم، بھگوتے
 بھواتے، دیواتے، اوما سہتاتے، شو اتے، پاروتی سہتاتے، پریشور اتے، دیوی پتر و
 ٹوک ناتھ اتے، کارا تریئے، تالرا تریئے، شور اتریئے، سمست شور اتری دیوتا، بھیاہ،
 سمال بھنم، گندھو نماہ : تلک والی انگلی کو دھو کر اور چاول پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- سدا شو، شو
 اند، پردھان کر نیشو، پشپانی، بل پترانی، وچترانی، گرہانہ۔ مے، اوم، ہرانم، ہرنیم، جو نسا
 پشوپتئے نم، بھگوتے، بھواتے، دیواتے، اوما سہتاتے، شو اتے، پاروتی سہتاتے،
 پریشور اتے، دیوی پتر و ٹوک ناتھ اتے، کارا تریئے، شور اتریئے، سمست شور اتری
 پریشور اتے، دیوی پتر و ٹوک ناتھ اتے، کارا تریئے، شور اتریئے، سمست شور اتری
 دیوتاہ بھیاہ، ارگھو نمہ، پُشپ نماہ : کھڑے ہو کر دھوپ چڑھا کر پڑھیں :- مرڈھانیتے، جگتیتے
 نرجنہ، دھوپم، گرہانہ، دیویشے، ساجیم، گوگل کلپتم، سمست شور اتری دیوتا بھیاہ، دھوپم
 سمر پامی تمہ۔ رتن دیپ اور کرپور چڑھا کر پڑھیں :- شکر کے لئے تین بتی والا رتن دیپ بنائیں :-
 ہیرنہ، باہو، سینائی، اوشدھی نام، پتے، شو، دیپم، گرہان، کرپور، کپلاجیہ، تری پوراشک
 رتن دیپم، کرپورم، پریکلیپامی نمہ :

چام

چام، رجنی ناتھ، مرپچی، پرکھوم، اتم، ہم دند، ہیم، دیو، گرہانہ، گر جاپتے سمست شو، اتری دیوتا
 بھیاہ، چام، پریکلیپامی نمہ : پھولوں کا چتر چڑھا کر پڑھیں :- نورتن، مہیم، دیوم، مکھاجال
 دھوشیتم، گرہانہ، چترم، بھگوت، شو بدراستہ، پرد سمست شور اتری دیوتا بھیاہ، چترم پریکلیپامی
 نمہ : آئینہ دکھا کر پڑھیں :- سمست شور اتری، دیوتا بھیاہ۔ آدرشم، پریکلیپامی نمہ :- کھوسو اتھوا
 ناری کچھو سے نرال میں جل دھارا چھوڑ کر پڑھیں :- سمست شور اتری دیوتا بھیاہ، دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- ایتا سام سمست شورا تری، دیوتا نام، آرگھیا دانا، درجن، ودھی
 سروا، پری پورنوستو، دودھ دکنڈوگ میں ڈال کر پڑھیں :- کجیا جیہ، سم مشرم، شمشو دھنا ستم
 شمشو، رشیچ، سما یکتہ، گرہانا تم، نویدیہ، سمست شورا تری دیوتا جیہ، ماترا دھورم
 سمریامی نمہ، پھولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں :- ہروثوا، کھلا دھار، نرادھار، تراشترہ، پشیا
 رنجلم، ام شمشو، گرہانہ، وردو بھو، سمست شورا تری دیوتا جیہ، پشیا نجل، سمریامی نماہ
 ادھاری کر مہ کرے پڑھیں :- یانی، کافی، چہ، پاپا، پانی، برہم ہینیا دکانی چہ، تانی، نانی، پریشنتہ
 شوسیار دھ، پردکشات، شکر تھادوگ پر شردھاسے شپ چڑھا کر پڑھیں :-

(۱) ناگندہ ہارائے، ترلوچنائے، بھسنانگ، راگلے، مہیشورائے۔ دیوادی دیوائے، دیکھائے
 تسمے، نکارائے نمہ شوائے، مانگہ، چرامبھم بھوشنائے، سمست گرواگنا رجنائے۔ نری لوک
 ناقضائے، پوران نکائے، تسمے، مکارائے نمہ، شوائے، شوا موکھام بھوج وکاسنائے، دکھسے
 گیہ سی ونا شکائے۔ چندرا کر ویشا نرلوچنائے، تسمے، شرکارائے، نمہ شوائے، وشیت،
 کبھوت، بھو، گوتمادے، موئیندروندیائے، گریشورائے، شری نیل کنٹھائے، وشہ
 وژائے تسمے وکارائے نمہ شوائے۔ گیہ سوروپائے، جٹادھرائے، پناکہ ہستائے، سانائے
 یتنائے شداھائے نرجنائے، تسمے، یکارائے نمہ شوائے۔

(۲) آتما، توم، گرہا، متی، ہسچرا، پرانا، شریم، گرہم، یوجائے، وشو، لوگ، رچنا۔ ندرہا،
 سمدھی، ستھتی، سچا پدیو، پردکشنتہ، ودھی، سنوترائی، سروا، گرا، بیت بیت کر مہ، کر مہ
 نت، ت، اکھلم، شمشو تواردھنم، او بھا بھام، جانو بھام، پانی بھام، شرسا، اور سائنا
 وجیہ، اشانگ نمسکارم، کر دی نمہ، اب چادل وغیرہ کا سنگاپ کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نمہ، انم نمہ
 آجیم، آجیم، ادی فنے، ادی یجنا، سنگلیات، سدر استو، انہ ہی نم، کر یا ہی نم، ودھی ہی نم، درویہ
 ہی نم، منتر ہی نم۔ چہ، میت، گتم، نت، سرودم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم، استو، ناری کچلو یا کھو
 سو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اسی جل سے شکر تھادوگ پر اچن دے کر پڑھیں :- شتم

نوا دیوی، ابھٹھے۔ آپو، بھونٹو، پی تے، شم یور، ابھی، سرونتو، ناسمت، شورا تری دیوتا
 بھیا، اپوشانم نمہ، آچینی ییم نمہ: پیر ہتھ سے پاتریں پانی اٹھا کر اور تیل دکشادے کر پڑھیں:- پناہ شم،
 نوا دیویر، ابھٹھے، آپو، بھونٹو، پی تے، شم یور، ابھی، سرونتو، ناسمت، شورا تری دیوتا بھیا
 دکھشیاے، تیل، ہیر نیہ، رجبہ، نشکر نم، ودانی: چاول تھا دکھشنا اپن کر کے پڑھیں:- یتا، دیوتا
س دکھشنا نیہ، نہ پر نیتام، پوناہ سنٹو: وٹوگ کو پھول چڑھا کر پڑھیں:- ناقم، ناقم، تر بھو، بھوتی، رنم
تر نیہ نم، تر شول دھرم، آپ ویتی کرت، بھو گنیم، بند وکلا شیکرم وندھے: ۰۸ بار اس منتر کا
 اچار کریں:- رٹھو اے نمہ اوم، رٹھو اے نمہ اوم، رٹھو اے نمہ اوم، رٹھو اے نمہ اوم:

ولینود یو وھی

اب اگنی جلا کر اس کے دکھن بچیم کون پر وشر تیل اور چاول پانی سہت پاتر، کھو سو یا کو لی رکھیں، اس منتر
 کو پر نیت یا تر کہتے ہیں پر نیت پاتریں تین بار پھول چھوڑ کر پڑھیں:- (۱) سم، واہ، سر جامی، ہر دم
سم سر شٹم، منوا ستو، واہ- (۲) سم سر شٹا، تنواہ، سنٹو واہ، سم سر شٹم، منوا ستو، واہ-
(۳) سم یا واہ، پریا، تنواہ، سم پریا، ہر دیانی، واہ، آتنا ووا، استو، سم پریا، تنومہ-
در بھ کے دوتیکے اگنی میں جلا کر پڑھیں:- نر، وگدھم، رکھیو، نر دکھارانی، پانگنے، اگنی ماما
رم جہی، نشکر ویا دم، سیدھا، دیو یجیم وہہ-

در بھ کے دوتیکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانا یا م کر کے اگنی کو پر نیت پاتر کے جل سے نوا بار چھڑک کر پڑھیں:-
 (۱) ریتیم، تو ا، استے نہ، پر سمو ہامی- (۲) سیتیم، تو ریتینہ، پر سمو ہامی- (۳) ریتہ، سیتا، بھیا
منوا پر سمو ہامی- (۴) ریتیم تو ا، استے نہ، پر یو کھیامی- (۵) سیتیم تو ریتینہ، پر یو کھیامی-
(۶) رتہ، سیتا بھیا م تو ا، پر یو کھیامی- (۷) سیتیم، تو ریتینہ، پر شینچامی- (۸) ریتہ، سیتا
بھیا م تو ا پر شینچامی:-
 اگنی کے چاروں طرف در بھ کے چار کاٹھ چھوڑ کر پڑھیں:- یگیہ سے، سن نتر، اسی، یگیہ، تو ا، استے تو

تیتے، ستر نامے، اگنی کو تل چھول چڑھا کر پڑھیں :- اگنیے، شوکا، روڈھائے، سواہا سہتائے،
ترنیرائے، تیجوروپائے، سماکھنم، گندھونم، ارگھونم، ایشیم نمہ :- گئی سہت پکاتے ہوتے
ان یاروٹی پر درجہ کے دو تنکے جلتے ہوتے لگا کر پڑھیں :- ویشہ، ویوسے، میدھ سے، سرو تو
اگر لیسے، ان سے، جو ہوتی پاکے، گر نینہ، اسم، لپے، سو سنے استو، شتر تم ابھی گھاریتے :- اسی
ان یاروٹی سے اگنی میں آہوتیاں ڈال کر پڑھیں :- اگنیے سواہا :- اتر کی طرف چھوڑ دیں :- سواہائے سواہا
دکن کی طرف چھوڑیں اور اس کے بعد اگنی کے مدھیہ میں چھوڑ کر پڑھیں :- مہترائے سواہا، وروٹائے سواہا
بندرائے سواہا، پندر اگنی بھیم سواہا، ویشو بھو، دیوی بھیاہ سواہا، پر جا پنیے سواہا،
واستو، شپتے سواہا، واسود دیواتے سواہا، لکشمی سہتائے ناراینائے سواہا :- برتن میں
سلون سہت ان روٹی وغیرہ رکھ کر اور ریور سہت نوید کو ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شکہ بجا کر
"پریون" صفحہ ۳۱ تا ۱۴ پڑھیں :- اوم نت ست، برہما دے، تاوت، تنھوا دے، بھیا
ماس سے کرشنہ بکھ ماس سے، تنھوا دواد شیا م، رومی واسر انیتام، شورا تری ورشہ منیتم
اوم نمونی ویدم، نہ ویدا یا می نمہ :- اگنی کے دائیں طرف پورب کی جانب سرے والے درجہ بچھا کر
پڑھیں :- پوروا گران دھربان آستی ریہ :- اس بچھائی ہوئی درجہ پر دھن بچھ کون سی لائن میں سرپکے
آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے ایک دوسرے پر اسی پر کار رکھ چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے لکھے
ہوئے ایک ایک نام سے ہر بار روٹی کا ٹکڑہ یا ان رکھ کر پڑھیں :- تکھشائے نماہ، آپ تکھشائے نماہ، ابھانامہ
سی نمستے، دولانا، اسی مستے :- نی نترتی ناما - سی نمستے - چپنی، کاناماسی نمستے - ابھرنیتی، نا
سی نمستے، چپنی، کاناماسی نمستے - ورشہ نیتی ناماسی نمستے، نندنی نمستے، سو بھگے نمستے، سو
منگلے نمستے، بھدرم کرے نمستے، شرتی، ہرنیہ، کیشیہ نمہ، ونس پتہ بھو نمہ، دھرماتے نمہ، ادھر
ماتے نمہ، مروتے نمہ، مروت بھو نمہ، ودواتے نمہ، بیکہ پور شو بھو نمہ، سوماتے نمہ، سوم، پورشی
بھیا ونمہ، وروٹاتے نمہ، ورن پورشی بھو نمہ، برہمنے نمہ، برہمہ، پورشی بھو نمہ، اڑھم، آکا

شائے نمہ، سندھ نڈلے دو پھر بھیو بھو تبتیتو نمہ، نکھتم چر بھیو بھو تے بھیو نمہ۔ شٹ، تر مست
 نکھیا در بھیو، انم نمہ۔ آچہ منی ییم نمہ۔ بابایا یگنو یویت کریں۔ آپہ سونیہ۔ داتیں طرٹ در بھ
 بکھا کر پڑھیں۔۔ دکنیا گران، دھربان، آستیر یہ۔ اس پر تل اور جل کے چھینے دے کر پڑھیں۔ سمت
 ماتا، پتر بھیو، دواوشنہ دیوتی بھیہا، پتر بھیو، بھو پر شٹھ، دھربا ستر نے تلو دکانی، اونے
 جنم، سو دھا۔ در بھ پر بکھاتے ہوئے اسی ان پر انگوٹھے سے سپر ش کر کے پڑھیں۔۔ او شنتش، تو، ہوا
 مہے او شنتا، سمیدھی مہے، او شن، او شنتہ، آوہ، پترن، ہوشے، اتہ، وے۔ تل، جل۔ دودھ
 دیپ، دھوپ۔ ان، شہد، گھی یہ آٹھ چیزیں پتروں کا ان ہیں۔ ایک کو لی میں ان کے ٹکڑے رکھ کر تل، جل
 دودھ وغیرہ ڈالیں اور بابایا گھٹنا پر کھتوی پر رکھ کر پتروں کا نام اچان کرتے ہوئے۔ کو لی میں رکھا تو ان
 دکنے جائیں اور پڑھیں۔۔ دیوتا بھیانچہ، پتر بھیہا، ہیا یوگ بھیہا، یو وچہ نمہ، سو ہا چہ، سو با چہ، نیم، یو وچہ، تو
 یہیہ۔۔ یہ منتر پڑھیں۔۔ مت مست برہمہ، ادے، تاوت، تھو، ادے بھا لگن ماسے،
 رتھو، دواوشیام، پرتا، تر یو دشیام، منگلوا سر، نیتا یام، پتاہ، یے مت انم، یے چہ تالو
 اس طرح پتروں کو منتر پڑھنے کے بنا ہی ان دیتے جائیں۔۔ پتا مہا، انیت تے، انم اے چہ، تو انو، پرتا مہا
 ماتا مہ، انیت، تے، انم یا شچہ، تالو۔۔ اسی پر کار مت استروں کے نام لے کر ان رکھتے جائیں اور سبھی
 رت پتروں کو ان دے کر جن کے نام یاد نہ ہوں، روٹی کے ٹکڑے ان وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں۔۔
 ماتر بکشا، ستو، یے کے، چیت یے چانیتے، پتر بکھا، گو رو، شو، شو، بندھو نام، یے کلینشو
 سم، ات، بھواہ، یے پریت۔ بھاوم، آپناہ، یے چانیتے، شرادھ، ورجناہ، جلدانے نہ،
 تے، سروے، لبھتام، تر پتیم، اتمام، سمست، ماتا، پتر بھیہا، دواوشنہ، دیوتے بھیہا، پتر بھیہا
 انم، سوواہ۔۔ ان کا لیپ صاف کریں۔۔ اُنہ بیتیم تواریت۔ بھول چڑھا کر پڑھیں۔۔ سمست ماتا
 پتر بھیہا، سماں بھگم، گندھ، سوواہ، سمست ماتا، پتر بھیہا، ارگھ، سوواہ، شیم سوواہ۔۔ پترین
 کر کے پڑھیں۔۔ سمست ماتا، پتر بھیہا، دیپا، سوواہ، دھوپا، سوواہ۔۔ "بھیکہ بھوجیہ" رکھ کر پڑھیں۔

پچام، پاپ، دیکھ، نام، وایہ سانام، کرمی، نام چہ شنکیے۔ پچھیت، بھوتے، دیوا، منشا، پشوا،
 دیانسی، سدا، سیکھشورگہ، دینے، سنگھا، پریشا، پشاجا، تزوا، سمتا، یے، چانم، اچھیتی، میا، پر دتم، پی
 لیکا، کیٹ، پننگ، کاویا، یو بھوکتا، کرمی، بدھ، بدھا، پر یانیتو، تریتیم، ادھم، میانم، تیکھو، دوشم
 سکو کھینو، بھونو، ایشام، نہ، ماما، نہ، پتا، نہ، بندھو، نیوانا، سدی، نہ، تتھانم، اتی، نت، تریتے، انم بھوی
 دتم، اتیت، یانیتو، تریتیم، موڈتا، بھونو، بھونانی، سروانی، تتھانم، اتیت، انیم، چرشتو، نہ، نتو، نیت، اتی
 تسات، اہم، بھوت، نکائی، بھوتم، انم، پر یہ چھامی، بھواتے نیشام، چتر دشتو، بھوت گتو، یے، نیشہ تہتر
 ستھتایے، کھلہ، بھوت، سنگھ، تریتیر، بھم، انم ہی میا، وشرٹم، تیشام، پدم، نہ، موڈتا بھونو، پتی،
 اچاریتے۔ نرو، دیات، انم، شر دھا، سمیہ، نوتاہ، بھوی، بھو تو پیکارے، گمر ہی، شر یوتیاہ، بایاں گیو
 پویت رکھ کر انڈھٹے کی جانب کے ہاتھ سے ان، سلونا مہت چھوڑ کر پڑھیں۔۔۔ ایہ سوئیہ، میاے، دھرم راجے،
 مرتوے، چانتکائے، چہ، ویو سوتائے، کالائے، سرو پرات، ہرائے، چہ، اوڈیمہائے نیلائے، برزنائے، پریشٹھنے
 ور کو درائے، بھیمائے، چتر گپتائے، ویتے، تمہ، پاشہ، مہنتہ، کرتا نکائے پر تیا دیتے، تمہ، شری م لاج،
 دھرم راج، چتر، گوپت، تریتے، استو، دایاں گیو پویت رکھ کر اب ڈو لہیوں اور سینہ واریوں میں ریشہ ڈولیں
 ستہ سوس، دودھ، ان سلونا مہت پوتر نکا کر ڈالے جائیں اور پڑھیں: یے، وشو بھا ونو، بھونائے، چہ، نیشو، انویا
 ناہ، آہرتو، بھلم، تو شٹا، پر چھینو، شوم حمہ، یو بسن، نو ستہ، کھیتے، کھیتے پالاہ، سہ سکھہ، تسمیے نو دیدام، دے،
 بھلم، یانیہ، سم، یو تم، کھیام، کھیتے اد پتے، بھلم نمہ، رام، راشتر، او تپی، بھلم نمہ، شر ایہیہ، ور پردا، مہسم، ایشٹم
 پتی دو انو، ہاتھ دھو کر پوتر دھارن کریں اور دایاں گیو پویت رکھ کر انکوں پر انگوٹھے سے بھول لگا کر پڑھیں۔۔۔ (اسپنیہ)
 (۱) آہو، پر جام، دھم، و دیام، سورگہ، موکھشو، سوکھانی چہ، پر یہ چھینو، تتھاراجیم، نر نام، پر تیاہ، پتاہ،
 بی شرنڈو، میا، دتا تو، ہستے جنار دہ، گیا یام، پتر، روپے، نہ، سویم۔ ایو وکر مہنیام، (۳) آتماہ، چار تھ لا
 بھائے، رکھیائے، و جیلے، چہ، شتر و نام، بدھی ناشائے، پترن، اوڈھرنائے چہ: (۴) پچی، کرو شتم، گیا کھیتیم
 کرو شتم، ایکم، گیا، شلا بتر، تتر، سمریت، نیتیم، پتر نام، دتم، اکھیتیم، دایاں گیو پویت رکھ کر دیوتاؤں کو درجن

درخواست اکرناء۔ سونہ دریک کے دوتکے چاول سہت ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :- اوم، بھو، پرشتم، وسر
 جیامی نمہ۔ اوم بھواہ، پرشتم، وسر جیامی نمہ، اوم سواہ، پرشتم، وسر جیامی نمہ : تین بار پڑھیں
 اوم تت پرشائے ود مہی، مہادیوائے، دھی مہی، تنو، شتوہ پرچودریات، تت ست، برہمہ،
 بھو سے دیو سے، اگر سے، دیو سے، بھیمہ سے، ناتھ سے، کالہ تریاہ، تال رانزیاہ، شتو راتریا،
 سمست شتو راتری، دیوتانام، اچھدرم، سمپورنم، استو : چاول سہت ترین کریں :- یتا بھو
دیوتا بھو، یو و دکم نمہ، او دکہ، تر پنم نمہ : پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں :- آگیاہ مے، و تیم، ناتھ
 نیوید سہلے، بھکشنے، شریر یا تر اسدھرم، بھگوان، کھنتم، ارہی، آپہ، نوٹھی، شر نیوی، سروا،
 وستھاسو، سروا بھگوان، توام، پر پیہ، نوٹھی، رکھیہ، مام، شرناگم، دیو دیو جگن ناتھ شرناگہ
 و تسلمہ، مانیا، تر اتانتی، مے، کشت رتے، توت پریشور آشکھاتم، نمگنوسمی، دوسرے، بھو
 کر دے، پر سید، کر پیا، شمشو، یاد اگر بنہ، او دھرسو، مام، بیت کر تم، بیت کر شامی، تت برم، بیتا
 کر تم، تو یا کر تم، تو بھلہ بھوک، تو میو، پریشور شدھ برہم، مہی، سوچھے، دیوے، تر پور سدیے
 بتھا شکتے بر جیام، پوجام، گرہانہ، پریشوری : درشتات، پایہ، ششی فی، جیات، مریو و ناشنی
 پوجینا، دوکھ، دور، بھاگیہ، ہرا، تر پور، سندری، آہوانم، نیو، جانامی، نیو، جانامی پوجنم،
 پوجا بھاگم، نہ جانامی، کھمیتام پریشوری :

استھانک پر نام کرتے ہوئے پڑھیں :- او بھا بھیم، جاٹو بھیم، پانی بھیم، شر سا، چورسہ، چہ ویاچہ
 مناسچہ، نمسکارم، کروی نمہ :

ترین کرتے ہوئے پڑھیں :- نمو، برہمنے، نمو استو، گنیتے نمہ، پر تھو یے نمہ، او شدھی بھیاہ، نموداچہ
نمو و اچیتے، نمو وستوے، برہتے، کر نومی، بتی تیا سام، یو و، دیوتانام، سامی پیم، ساریشٹام،
سایو جیم، سلو کتام، آپ نوئی، یہ، یوم، جودوان، سوا دھیام۔ اوی تے :
اوم شانتی۔ شانتی۔ شانتی

698

मिलने का पता :-

१. मोविन्दनवधारा गणपतयार

(श्रीनगर)

२. विजयेश्वर प्रिंटिंग प्रेस तालाब तिलू

(जम्मू तवी)

शारदा पुस्तकालय

(संभावना का. द. के. द.)

कमाल

698

Price Rs. 5/50